



TEKOVSKÉ

noviny

Mesačník mesta Zlaté Moravce

ročník XXXI • číslo 10 • október 2021 • cena: zdarma • web: zlatemoravce.eu

V tomto čísle:

TN Nové herné prvky

Dobrá správa pre deti a mládež. V parku v mestskej časti Prílepy boli inštalované nové herné prvky. Zaplatené boli z takzvaného participatívneho rozpočtu.

Čítajte na strane 2

TN Nové kolumbária

V Mestskom cintoríne v Zlatých Moravciach a v cintoríne v mestskej časti Chyzerovce pribudli nové kolumbária.

Čítajte na strane 2

TN Podakovanie pre policajta

Primátor Zlatých Moraviec Dušan Husár a náčelník Mestskej polície v Zlatých Moravciach Marián Takáč udelili mestskému policajtovi Jozefovi Čulákovi ďakovnú plaketu za 30 rokov strávených v službe.

Čítajte na strane 3

TN Výstava zvierat

V piatok 10. septembra a v sobotu 11. septembra 2021 sa v Mestskom amfiteátri v Zlatých Moravciach uskutočnila tradičná Požitavská výstava drobných zvierat. Vystavených bolo viac ako 400 zvierat.

Čítajte na strane 6



Foto: ilustračné

V Zlatých Moravciach vyrastie nová kompostáreň

Mesto Zlaté Moravce získalo nenávratný finančný príspevok z Ministerstva životného prostredia SR vo výške takmer 2 milióny eur určený na vybudovanie novej kompostárne.

O získaní dotácie informovala Miroslava Kováčová, vedúca Oddelenia strategických činností na Mestskom úrade v Zlatých Moravciach. Podľa jej slov Ministerstvo životného prostredia Slovenskej republiky v zastúpení Slovenskej agentúry životného prostredia poskytlo mestu Zlaté Moravce nenávratný finančný príspevok na projekt „Výstavba kompostárne v meste Zlaté Moravce“ v hodnote 1 985 216,24 eur, kde musí mať mesto zabezpečené zdroje financovania vo výške 5 %, a to 104 485,07 eur.

Hlavným cieľom projektu je výstavba kompostárne, v ktorej sa bude zhodnocovať biologicky rozložiteľný komunálny odpad z údržby parkov, cintorínov, mestskej zelene, zo záhrad obyvateľov a kuchynský biologicky rozložiteľný odpad z domácností a školských zariadení. Pozemok, na ktorom sa vybuduje nová kompostáreň, sa nachádza v areáli skládky komunálnych odpadov.

„V rámci projektu sa uskutoční aj nákup technológie a zabezpečenie strojov na zhodnocovanie biologicky

rozložiteľného komunálneho odpadu, konkrétne: zberové vozidlo s nadstavbou a výsypom, hákový nosič kontajnerov, hygienizačný kontajner, traktor, prekopávač kompostu, bubnové sito, pokrývač základok, geotextília, kĺbový nakladač, drvič konárov, drvič kuchynských biologicky rozložiteľných odpadov,“ vymenovala Miroslava Kováčová.

V súčasnej dobe prebieha uzavretie zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku. Termín vybudovania kompostárne zatiaľ stanovený nie je.

Peter Klimant

Nové herné prvky v Prílepoch

Dobrá správa pre deti a mládež. V parku v mestskej časti Prílepy boli inštalované nové herné prvky. Zaplatené boli z takzvaného participatívneho rozpočtu.

Výbory všetkých štyroch zlatomoraveckých mestských častí dostávajú raz ročne od mesta takzvaný participatívny rozpočet. Ide o peniaze, ktoré môže každý výbor použiť podľa vlastného uváženia.

Výbor mestskej časti Prílepy mal k dispozícii 5-tisíc eur.

Tieto peniaze sa výbor rozhodol použiť na zakúpenie nových herných prvkov, ktoré boli nainštalované v miestnom parku. „Zaobstarali sa dve pružinové hojdačky, väčší kolotoč a workout zostava,“ povedal poslanec za mestskú časť Prílepy a viceprimátor



mesta Marek Holub.

Hojdačky a kolotoč sú určené pre menšie deti. Workoutovú zostavu si zas užijú tínedžeri. Celkovo podľa Holuba vyšli herné prvky samosprávu na 4 901 eur. „Veríme, že sme týmto rozhodnutím spravili radosť deťom a mládeži. Dúfame, že vďaka týmto herným prvkom budú tráviť

viac času na čerstvom vzduchu,“ povedal.

Nie je to prvýkrát, čo Výbor mestskej časti Prílepy investoval svoj participatívny rozpočet do herných prvkov. V roku 2019 bola za tieto peniaze v prílepskom parku osadená lanová pyramída.

Peter Klimant

V cintorínoch pribudli kolumbáriá

V Mestskom cintoríne v Zlatých Moravciach a v cintoríne v mestskej časti Chyzerovce pribudli nové kolumbáriá.

Kolumbáriá, ktoré sú určené pre urnové hroby, boli postavené v mesiaci september 2021. Urnová stena z centrálného cintorína má miesto pre 24 urien. V cintoríne v Chyzerovciach je kolumbárium o niečo menšie, určené je len pre 9 urien.

Mesto Zlaté Moravce za urnové steny zaplatilo zo svojho rozpočtu 15 510 eur. „V Chyzerovciach plánujeme zriadiť vedľa kolumbária aj urnový háj. Urny tak budú na tomto cintoríne len na jednom mieste, buď v zemi alebo v kolumbáriu,“ povedala Júlia

Bacigálová, vedúca Oddelenia investičnej výstavby a hospodárskej činnosti na Mestskom úrade v Zlatých Moravciach.

V Mestskom cintoríne v Zlatých Moravciach okrem kolumbária urnový háj už existuje, je v ňom miesto pre viac ako sto urnových hrobov.

Zlatomoravecká samospráva uvažuje, v prípade záujmu zo strany občanov, zriadiť v budúcnosti jedno kolumbárium aj v cintoríne v mestskej časti Prílepy.



Peter Klimant

Podakovanie pre mestského policajta Jozefa Čuláka

Za svoju dlhoročnú prácu dostal podakovanie. Primátor Zlatých Moraviec Dušan Husár a náčelník Mestskej polície v Zlatých Moravciach Marián Takáč udelili mestskému policajtovi Jozefovi Čulákovi ďakovnú plaketu za 30 rokov strávených v službe.

Slávnostné odovzdanie plakety sa uskutočnilo v utorok 21. septembra 2021 v priestoroch zasedačky Mestského úradu v Zlatých Moravciach. „Pánovi Čulákovi ďakujeme za 30 ročnú prácu v prospech mesta Zlaté Moravce, v prospech rozvoja mestskej polície. Bol na začiatku, ako sa mestská polícia začala kreovať a vydržal pri mestskej polícii celý svoj aktívny život. Pre nových mladých mestských policajtov môže byť svojím prístupom k práci príkladom,“ povedal primátor Zlatých Moraviec Dušan Husár. Okrem primátora a náčelníka mestskej polície Jozefovi Čulákovi zablahoželali aj jeho kolegovia.

„Som milo prekvapený. Ďakujem pánovi primátorovi a vedeniu mesta, že si spomenuli

a ocenili ma. Priznám sa, nečakal som to. Tých 30 rokov ubehlo strašne rýchlo,“ vyjadril sa ocenený policajt.

Čulák: Začiatky boli ťažké

Jozef Čulák (59) stál na začiatku zlatomoraveckej mestskej polície. Podľa jeho slov sa za 30 rokov v jeho práci toho veľa zmenilo. „Pred 30 rokmi tie právomoci neboli také, ako sú teraz. Ľudia nás hlavne nerešpektovali. Mysleli si, že my nič neznamenáme. Hádám každý deň nás ľudia na ulici „vyzliekali z uniformy“, ale postupne sa zákony pomenili, právomoci máme väčšie a ľudia nás už konečne rešpektujú a uznávajú,“ hovorí. Technické a materiálne vybavenie



Dušan Husár, Jozef Čulák, Marián Takáč

zlatomoraveckých mestských strážcov zákona išlo podľa neho za tie roky hore o „tisíc percent“.

Byť mestským policajtom je vraj práca náročná ale obohacujúca. „Je to práca s ľuďmi a tá vie byť častokrát skutočne naplňujúca. Hlavne, keď môžeme pomáhať ľuďom a keď vidíme nejakú kladnú odozvu zo strany občanov. To ma naplňa, a to ma tu drží. Dúfam, že táto práca bude aj naďalej taká, aká je teraz v súčasnosti,“ povedal.

Ako ďalej prezradil, sú i dni, ktoré vedú byť náročné a psychicky ťažké. „Najmä, keď musíte napríklad niečo zlé oznámiť nejakej rodine. Smutné správy sa vždy ťažko hovoria. Ale ťažké bolo napríklad aj začať rozdávať pokuty.“

Práca mestského policajta nie je podľa názoru Jozefa Čuláka pre každého. Keď to však začnete robiť a nájdete sa v tej práci, je to vraj jedna z najkrajších profesií, akú môžete vykonávať.

Peter Klimant

Jedenásty september je Svetovým dňom prvej pomoci

Akákoľvek pomoc je lepšia ako žiadna

Viete, čo robiť v prípade, že budete musieť poskytnúť prvú pomoc? Primárka Oddelenia anesteziológie a intenzívnej medicíny Jarmila Dekrétová z Nemocnice AGEL Zlaté Moravce nám zásady prvej pomoci zhrnula.

Medzi život ohrozujúce stavy patrí zastavenie dýchania, zastavenie srdca a krvného obehu či bezvedomie. Pri úrazoch ide o veľké vonkajšie krvácanie a šokový stav. Keď tieto situácie nastanú a my sme toho svedkom, mali by sme vedieť poskytnúť prvú pomoc. „Základné zásady poskytnutia prvej pomoci

spočívajú v zhodnotení situácie bez ohrozenia vlastného života, zistenie príčiny ochorenia alebo úrazu, poskytnutie prvej pomoci, následne volať tiesňovú linku 155 alebo 112 a odovzdanie postihnutého záchraným zložkám,“ vysvetľuje Jarmila Dekrétová. Veľmi dôležité je podľa jej slov dbať o vlastnú bezpečnosť.

V kritických situáciách sa väčšina ľudí, ktorí nie sú zdravotníkmi, zľakne. „Bohužiaľ, je veľa ľudí z laickej verejnosti, ktorí sa boja alebo nevedia poskytnúť prvú pomoc. Malo by to byť morálnou povinnosťou každého občana. Je dôležité si uvedomiť, že akékoľvek poskytnutie prvej pomoci je lepšie ako

žiadne. Netreba sa uspokojiť len s tým, že sme zavolali záchranu. Neodborné postihnutie laickej prvej pomoci nie je zákonom postihnutelné,“ nabáda všetkých primárka zo zlatomoraveckej nemocnice, aby sa nebáli aj napriek tomu, že len malé percento laikov vie poskytnúť prvú pomoc. „Uvádza sa, že ide iba o 5-10% ľudí. Ak však poskytneme laickú prvú pomoc, šanca na prežitie postihnutého sa výrazne zvyšujú,“ hovorí. Neposkytnutie prvej pomoci sa neodporúča iba vtedy, keď by záchranca ohrozil svoju vlastnú bezpečnosť.

Podľa slov primárky zažila aj ona situácie, kedy mimo práce

zachraňovala život. „Boli to rôzne stavy, či už náhle zhoršenie chronických ochorení, autochodny alebo kolapsový stav. Dôležité je zachovať klud a rozvahy. Niekedy je potrebné viac upokojovať okolie, ako samotného chorého. Pre mňa ako anesteziológa je stresujúca situácia, keď sa ocitnem v pozícii laika, kedy by prvá pomoc mohla byť odbornejšie poskytnutá, avšak nemám potrebné technické vybavenie a samozrejme dobre zohraný tím,“ dodáva Jarmila Dekrétová.

Mgr. Martina Pavliková,
hovorkyňa skupiny
AGEL SK

Za rok činnosti diabetologickej ambulancie v Nemocnici AGEL Zlaté Moravce ošetrili takmer 820 pacientov

Prvý rok činnosti má za sebou ambulancia diabetológie, látkovej premeny a výživy Nemocnice AGEL Zlaté Moravce, ktorá začala pre pacientov fungovať od 1. septembra 2020. Tri dni v týždni špecialisti poskytujú starostlivosť pacientom zo širokej spádovej oblasti. Ako hovoria výsledky po roku prevádzky, ambulancia je značne vyťažena a pacienti jej existenciu veľmi uvítali.

„Počas prvého roka existencie diabetologickej ambulancie ju navštívilo takmer 820 pacientov, pričom vyše 660 je u nás pravidelne sledovaných, prevládajú ženy. Celkovo sme mali takmer 3000 návštev našich pacientov, niektorí k nám prišli aj viackrát, pričom boli vykonané štandardné ambulantné vyšetrenia, doporučená liečba ako i edukácia pacientov, príp. elektronické predpisy,“ hovorí sestra DIA ambulancie Dominika Blažová. Diabetologickú ambulanciu pravidelne navštevujú ľudia s diagnózou diabetes mellitus

2. alebo 1. stupňa, ale aj tí, ktorí majú problémy s hladinou cukru v krvi.

„Normálna hodnota glykémie v krvi zdravého jedinca je od 3,9 do 5,6 mmol/l. Keď je zistená u pacienta v ordinácii všeobecného lekára vyššia hladina ako 5,6 mmol/l, pacient je odoslaný do našej ambulancie na orálny glukózový tolerančný test. Podľa výsledku sa určí diagnóza. Pacienti sú buď na diéte, často užívajú perorálne antidiabetiká, alebo je doporučená inzulínoterapia. Niekedy majú aj kombinovanú liečbu,“ hovorí D. Blažová.

Orálny glukózový tolerančný test vykonávajú v nemocnici aj tehotným ženám od 24.-26. týždňa tehotenstva. Za rok činnosti ambulancie to bolo takmer 90 tehotných žien. Skoro dve desiatky tehotných žien malo zistený gestačný diabetes mellitus (GDM). Gestačný DM predstavuje 1 zo 4 hlavných typov cukrovky. Tento patologický stav vzniká typicky v 2. – 3. trimestri gravidity a pri nedostatočnej



kompenzácií predstavuje zvýšené riziko pre matku aj dieťa. „Najvyššiu nameranú hodnotu glykémie v krvi sme zaznamenali 23,0 mmol/l. Pacient bol odoslaný na okamžitú hospitalizáciu,“ bilancuje D. Blažová. „Pacienti môžu byť odoslaní z našej ambulancie na rôzne odborné vyšetrenia z dôvodu komplikácií. Najčastejšie sú odoslaní do očnej ambulancie na vyšetrenie očného pozadia, do neurologickej ambulancie pre diabetickú polyneuropatiu a do nefrologickej ambulancie kvôli nedostatočnej funkcii obličiek a cievene vyšetrenia z dôvodu slabo dokrvených ciev,“ vysvetľuje D.

Blažová. Diabetologická ambulancia je zazmluvnená všetkými tromi zdravotnými poisťovňami.

„Som rada, že sa potvrdila správnosť nášho rozhodnutia vyjsť pacientom v ústrety a otvoriť diabetologickú ambulanciu. Teší ma tiež, že si okamžite našla svoju stálu klientelu, že pacienti sú u nás spokojní. Do budúcnosti sa budeme snažiť reflektovať najnovšie trendy a zaobstarať najmodernejšie vybavenie,“ uviedla riaditeľka Nemocnice AGEL Zlaté Moravce Nina Horniaková.

Mgr. Martina Pavliková,
hovorkyňa skupiny
AGEL SK

Nové lôžka pre pacientov, ktorí vyžadujú intenzívnu rehabilitáciu

Nemocnica AGEL Zlaté Moravce od septembra prevádzkuje desať lôžok pre pacientov, ktorých zdravotný stav si vyžaduje hospitalizáciu a intenzívnu fyziatricko-rehabilitačnú starostlivosť. Zdravotná poisťovňa UNION ako prvá vyšla v ústrety a promptne tak reagovala na dopyt pacientov v regióne. S ďalšími dvomi poisťovňami nemocnica rokuje. „Vzhľadom na počet vážnych diagnóz najmä u strednej a staršej generácie bolo potrebné zabezpečiť zdravotnú starostlivosť v tejto

oblasti. Bez aktívnej spolupráce, ústretovosti a pochopeniu urgentnej potreby vytvoriť tieto špecializované lôžka by náš zámer zostal len v podobe vízie. Sme radi, že zdravotná poisťovňa UNION tieto lôžka zazmluvnila,“ uviedla vedúca lekárka oddelenia fyziatrie, balneológie a liečebnej rehabilitácie Dana Poláková.

Lôžka sú vyčlenené na Oddelení dlhodobochorých Nemocnice AGEL Zlaté Moravce a určené sú pre pacientov, ktorých závažné diagnózy si vyžadujú

systematickú a intenzívnu odbornú fyziatricko-rehabilitačnú starostlivosť. „Prevažne ide o pacientov s ochoreniami mozgu a miechy vrátane ťažkých poúrazových stavov, po cievných mozgových príhodách, ale aj s diagnózou skleróza multiplex, degeneratívnymi ochoreniami. Odbornú starostlivosť v tomto smere vyžadujú aj ťažšie pooperačné stavy či pacienti po komplikovaných frakturách,“ dodáva Poláková.

„Hoci sme menšou regionálnou nemocnicou, snažíme sa,

aby rozsah nami poskytovanej zdravotnej starostlivosti odrážal potreby našich pacientov. Pre nich je dôležité, aby sme naše služby neustále rozširovali a aby sme poskytovali kvalitnú zdravotnú starostlivosť erudovaným personálom s prihliadnutím na dodržiavanie štandardov, kvality a bezpečnosti,“ hovorí riaditeľka nemocnice Nina Horniaková.

Mgr. Martina Pavliková,
hovorkyňa skupiny
AGEL SK

Zlatomoravecké folklórne slávnosti: Opäť spolu

Po minuloročnej prestávke spôsobenej pandemiou koronavírusu sa nám tento rok podarilo zorganizovať v poradí už šiesty ročník podujatia s názvom Zlatomoravecké folklórne slávnosti, ktoré sa konali v nedeľu 29. augusta 2021.

Aj keď sa to nezdá, príprava takéhoto podujatia si vyžaduje veľa času, úsilia, rozhodnutia a práve preto sme radi, že sa nám tento ročník poradilo zorganizovať.

Ako býva zvykom, Zlatomoravecké folklórne slávnosti sa neobišli bez účasti na slávení svätej omše v Kostole svätého Michala Archanjela v Zlatých Moravciach. Účinkujúci, ale aj tí, ktorí mali chuť si obliecť tradičný ľudový odev, tak mohli urobiť práve v tento deň na svätej omši o 11:00 hodine.

Tento rok sme sa na mestskom amfiteátri v Zlatých Moravciach predstavili s programom „Opäť spolu“. Ako určite viete, hlavnou myšlienkou

podujatia je spojiť na jednom pódiu folklórne telesá, ktoré sa v našom meste snažia mapovať, zachovávať a prezentovať ľudové zvyky a tradície nášho regiónu. V domácom zastúpení ste mohli vidieť folklórne skupiny Zlatomoravčanka, Kolovrátok, Babička, Detský folklórny súbor Zlatňanka, Folklórny súbor Tribeč. Ako hostí sme tento rok pozvali Detský folklórny súbor Silešánek, ktorý pôsobí v obci Vinodol, Folklórny súbor Jelenčan a Trombitášov Štefánikovcov, ktorí prezentujú valašský, pastiersky hudobný folklór.

Tradičné hudobné a tanečné prejavy účinkujúcich na



javisku dopĺňala aj tradičná gastronómia. Návštevníci si mohli vybrať z párencov, ktoré boli pripravované na viacerých spôsobov, či zemiakových placiek.

Na záver by som chcela ešte poďakovať všetkým, ktorí akýmkoľvek spôsobom pomáhali a podieľali sa na organizácii podujatia. Ďakujem hlavne mestu Zlaté Moravce, Mestskému stredisku kultúry a športu, firme Henkel, NOV informačné a pokladničné

systemy, obchodnému reťazcu TESCO, firme Rechtys, Marble and Granite s.r.o., Váš príbeh a aj tým, ktorí nechcú byť menovaní. Bez nich by sa nám tento festival nepodarilo zorganizovať. Tento rok sme sa tešili aj veľkej diváckej priazni. Veríme, že tento trend bude pokračovať a že svojou činnosťou dokážeme osloviť viaceré cieľové skupiny.

**Barbora Rajtárová,
FS Tribeč**

Dobrovoľníci darovali v zlatomoraveckej nemocnici viac ako 13 litrov krvi

Nemocnica AGEL Zlaté Moravce mala v posledných mesiacoch nedostatok krvi, preto sa dňa 29. septembra uskutočnilo v spolupráci s Nemocnicou AGEL Komárno ďalšie darovanie najvzácnejšej tekutiny. Aj napriek zhoršujúcej sa pandemickej situácii, pri dodržaní prísnych opatrení, sa podarilo od darcov získať vyše 13 litrov krvi.

Obete úrazov či nehôd, ľudia podstupujúci operácie, pacienti

liečiaci sa na rôzne diagnózy, všetci potrebujú najvzácnejšiu



tekutinu, ktorou je krv. Odber sa uskutočnil v súčinnosti s kolegynami z Nemocnice AGEL Komárno 29. septembra 2021 v ranných hodinách, na II. poschodí v budove laboratórnej medicíny.

„Veľmi sa tešíme, že všetky naše tohtoročné odbery boli úspešné, takisto aj ten posledný. Celkovo nás navštívilo 29 dobrovoľných darcov krvi, darovali 13 litrov vzácnej tekutiny,“ hovorí Nina Horniaková, riaditeľka nemocnice. V septembri sa v odbere angažovali aj zamestnanci Nemocnice AGEL Zlaté Moravce, ktorí boli v ostatnom období vyškolení kolegami z Komárna.

„V neposlednom rade musím povedať, že vzájomnú synergiu medzi nemocnicami v skupine AGEL SK hodnotíme veľmi kladne, kolegovia si vzájomne odovzdávajú svoje skúsenosti a rozumejú si nielen profesionálne, ale aj ľudsky. Okrem toho, že odberu sa zúčastnili aj mnohonásobní darcovia krvi, krv daroval aj prvodarca a zároveň náš kolega z chirurgického oddelenia Marcel Sopúch,“ dodáva riaditeľka.

**Mgr. Martina Pavliková,
hovorkyňa skupiny
AGEL SK**

Požitavská výstava drobných zvierat

V piatok 10. septembra a v sobotu 11. septembra 2021 sa v Mestskom amfiteátri v Zlatých Moravciach uskutočnila tradičná Požitavská výstava drobných zvierat. Vystavených bolo viac ako 400 zvierat.

Organizátorom výstavy je každoročne Slovenský zväz chovateľov Základná organizácia Zlaté Moravce. „Veľmi ma teší, že aj v týchto pohnutých časoch si partia chovateľov zo Zlatých Moraviec a blízkeho aj vzdialeného okolia našla čas a prostriedky na usporiadanie chovateľského sviatku. A tým bezpochyby naša výstava je,“ povedal riaditeľ výstavy Štefan Kramár.

Celkovo svoje zvieratá prezentovali 35 vystavovatelia.

bojové plemená hydiny či plemená hydiny, ktoré nemajú perie ale páperie. „Veľmi zaujímavé je plemeno cemani, z ktorého sa v minulosti robilo voodoo. Sú to sliepky, ktoré sú celé čierne, ich mäso, vnútornosti i krv je tmavá,“ hovorí riaditeľ výstavy.

Všetky zvieratá dodané od chovateľov boli hodnotené odbornou komisiou. Na majiteľov najlepšie hodnotených zvierat čakali ocenenia.

Zvieratá si mohol prísť po-



Výstava oslovila najmä deti zo základných a materských škôl, ktoré prichádzali v piatok dopoludnia.

nespomenúť mesto a najmä pána primátora Dušana Husára, ktorý sa pričínil o zdarný priebeh výstavy. Veľká vďa-



Najviac zo Zlatých Moraviec, no prišli aj chovatelia z Vrábeľ, Svätoplukova, Sľažian, Trenčianskej Teplej či Poltára. Vystavovali sa holuby, hydina a králiky.

Podľa Kramára k najzaujímavejším kúskom patrili rôzne

zrieť ktokoľvek, nielen chovatelia a odborná verejnosť. Napriek tomu bola podľa Kramára účasť veľmi slabá. „Mrzí ma, že výstava nevie prilákať viac ľudí, ide totiž o naozaj bohatú výstavu plnú zaujímavých zvierat,“ povedal.



„Na záver sa chcem poďakovať našim sponzorom, bez ktorých by sme takúto akciu asi ťažko zvládli. Nebudem všetkých menovať, pretože si to niektorí ani neprajú, pomôžu nezištne a za to im patrí veľká vďaka. Ale nedá mi

ka patrí aj pánovi Jozefovi Horváthovi, ktorý prispel zo svojho vrečka veľmi peknou finančnou čiastkou,“ poďakoval Štefan Kramár.

Peter Klimant



Strašidelné miesta v okolí Zlatých Moraviec

Duchovia, príšery a mátohy. Nejaký ten strašidelný príbeh pozná azda každý z nás. Málokto však vie, že mnoho mrazivých príbehov sa priamo viaže s viacerými miestami zlatomoraveckého regiónu. Vybrali sme pre vás pár najzaujímavejších.

Pri obci Veľké Vozokany sa v roku 1652 udiala známa Vozokanská bitka. Po víťazstve uhorských vojsk nad Turkami sa vraj na mieste bitky diali čudné veci. Mŕtve telá bojovníkov sa podľa starých príbehov pre horúce letné počasie nestihli riadne pochovať. Boli preto len nahádzané na jednu kopu a následne obsiate trním, aby ich nepotrhalo divá zver. Dlhé roky sa povrávalo, že títo ľudia, keďže neboli normálne pochovaní, blúdia po poli a márne hľadajú pokoj.

Bezhlavú príšeru má aj náš región. Zmienka o nej sa vyskytuje v obci Vieska nad Žitavou. V tejto dedinke sa vraj v 18. a 19. storočí zjavoval bezhlavý biely kôň. Ľudia ho tu vraj často videli neďaleko vodného mlyna, kde strašil pocestných a odháňal dobytok.

Skadiaľ však táto príšera pochádzala, nie je už známe.

Zúfaly plač a vzdychy pri prameni rieky Žitava. Tie tam sú vraj počuť každú noc. Zčiatok tohto príbehu sa viaže k svadbe, ktorá sa odohrala na konci 19. storočia na Skýcove. Mladé dievča z Veľkej Lehoty bolo vraj donútené vydať sa za starého a bohatého vdovca. Podľa tradovaného príbehu sa nevesta zdvihla spoza svadobného stola, ušla von a zmárnila sa. Jej plač sa vraj dodnes ozýva pri prameni našej známej rieky.

Bielu pani nemajú len v Levoči. Povešť o prízraku dámy v bielom sa viaže aj s obcou Topoľčianky. Tá sa vraj zjavuje v topoľčianskom zámku a v jeho okolí až do dnešných dní. Jedná sa o grófkku Alžbetu Bánffiovú, ktorá v zámku žila



v 17. storočí. Vraj blúdi jeho miestnosťami i nádvorím a nad ráno sa vždy rozplynie ako hmla. Jej podoba je zvečnená na veľkom obraze v kaplnke pri zámku. Vraj každý rok presne o polnoci, v deň jej úmrtia, padne obraz za veľkého rachotu zo steny na zem.

V našom regióne sa hovorilo naozaj o rôznych mátohách. V Nemčiňanoch podľa povesti žil dokonca drak spoločne s čiernokňažníkom. Ich sídlo sa malo nachádzať v miestach pod kopcom, na ktorom stojí starý cintorín s kostolom.

Príbehov o svetlonosoch je

na Slovensku veľa. Ide o temné postavy, ktoré s lampášom zvedli pútnikov z cesty. Veľa ľudí sa tak údajne stratilo v noci, pretože ich svetlonos povláčil po chotári, kde našli smrť, napríklad i v požitavských močiaroch. Príbehy o týchto bytostiach sa teda zachovali aj v našom okolí. Povesti hovoria o svetlonosoch, ktorí sa nachádzali v obci Slepčany a Vieska nad Žitavou.

Zdroj: Žitava.sk

Peter Klimant

Pozri, čo dokážem

V Zlatých Moravciach sa v septembri uskutočnili dva tvorivé workshopy určené pre rodiny s deťmi pod názvom Pozri, čo dokážem.



Podujatia pripravilo Občianske združenie (OZ) Platan v spolupráci s Mestským strediskom kultúry a športu a za finančnej pomoci mesta Zlaté Moravce a Nitrianskeho samosprávneho kraja.

Prvý workshop sa uskutočnil v sobotu 11. septembra 2021. Deti a rodičia si mohli vyskúšať výrobu náramkov z gorálikov. Druhý tvorivý dielňa sa konala v sobotu 25. septembra 2021. Učilo sa na nej pletenie dečiek.

Podľa organizátorov bol o obe tvorivé dielne veľký

záujem. Vstup bol pre každého voľný. „V poradí už piaty ročník podujatia Pozri, čo dokážem, sa nám vydaril. V oboch prípadoch šlo o veľmi milé stretnutia, kde sa rodičia a deti mnohému naučili. Okrem toho nadviazali aj nové priateľské vzťahy,“ zhodnotila Klaudia Ivanovičová z OZ Platan.

Tento projekt finančne podporil Nitriansky samosprávny kraj.

Peter Klimant

Poznávanie histórie Zlatých Moraviec

Kultúrne leto v Zlatých Moravciach ožilo aj tohto roku celoeurópskym podujatím Noc múzeí a galérií už tradične so spomienkou na život rodiny Migazzi pod názvom Krokom po minulosti rodiny Migazzi.

V priestoroch bývalého kaštieľa rodiny Migazziovcov mesto Zlaté Moravce pripravilo v piatok 10. septembra 2021 pre milovníkov histórie bohatý kultúrny program za spolupráce s Mestským strediskom kultúry a športu v Zlatých Moravciach, Ponitrianskym múzeom v Nitre – Mestským múzeom v Zlatých Moravciach a Miestneho odboru Matice Slovenskej. Kultúrne podujatie podporil Nitriansky samosprávny kraj. Sprievodnými akciami návštevníkov sprevádzala organizátorka podujatia PaedDr. Klaudia Ivanovičová.



Prvým sprievodným podujatím bola prednáška O živote rodiny Migazzi

Bohatú minulosť Zlatých Moraviec pripomínajú viaceré historické pamiatky, medzi nimi najmä kaštieľ, ktorý patrilo rodine Migazziovcov. V súčasnosti v jeho priestoroch sídli Mestské múzeum - pobočka Ponitrianskeho múzea v Nitre, kde sa organizuje množstvo kultúrnych podujatí. Lektorka múzea pani Viera Tomová privítala regionálneho historika Mariána Tomajku. V tento deň od včasného

rána boli sprístupnené aj zaujímavé oddelenia kultúrneho dedičstva horného Požitavia so zbierkami zbraní, archeológie, paleontológie, hornín a minerálov, ktorými návštevníkov sprevádzala lektorka múzea Mgr. Ivana Valkovičová.

Stretnutie s rodinou Viliama Migazziho

Starobylé podzemné priestory kaštieľa, ktoré dodnes dýchajú tajomnou históriou našich predkov, bývajú sprístupnené verejnosti iba raz do roka, kedy oživa sám gróf Viliam Migazzi a prihovára sa k návštevníkom

s celou svojou rodinou. Posledného potomka talianskeho šľachtického rodu, Tekovského župana, v divadelnom vystúpení herecky stvárňuje už roky Marián Tomajko. Grófovou manželku Antóniu Migazzi rodenú Marczibányi tohto roku spodobnila Anna Urbanovičová. Gróf Migazzi mal 6 dcér, Irmu, Eugéniu, Vilmu a Antóniu. Ďalšie dve dcéry manželov Migazziovcov Margita a Melánia sa nedožili dospelosti. O svojom zaujímavom živote porozprávala najskôr najstaršia dcéra Irma, (Klaudia Ivanovičová). Vydala sa za Imricha



Erödödyho, majiteľa hlohoveckého panstva a svetoznámych kúpeľov Piešťany, ktoré sú pomenované po Irme. Druhá Migazziovcova dcéra Eugénia (Anna Kiššová) bola manželkou grófa Karola Forgácha a matkou posledného Forgácha vlastniaceho hrad Jelenec Gymeš. Tretia dcéra Vilma (Mária Šabová) bola manželkou grófa Huga Oberndorfa, ktorému patrili Kúpele Dudince. Najmladšia dcéra Antónia (Jana Hullová) uzavrela manželstvo s barónom Štefanom Ambrózom, ktorý dostal ako svadobný dar veľkostatok vo Vieske nad Žitavou. Na darovanom pozemku si postavili kaštieľ a založili svetoznámy stále kvitnúcí park Arboretum Mlyňany.

Sprievodné akcie podujatia

Kultúrny program bol obohatený o rozprávkové predstavenie, ktoré sa odohralo na nádvorí kaštieľa pod názvom Dračí príbeh v podaní divadelných umelcov

z Partizánskeho. O nič menej zaujímavá bola pripravená atrakcia najmä pre rodičov s deťmi, povozenie sa na koči s kónským záprahom okolo bývalého kaštieľa Migazziovcov.

Pre záujemcov o históriu Zlatých Moraviec bola sprístupnená Národná kultúrna pamiatka Slovenska, pietny park s neorománskym mauzóleom rodiny Migazziovcov, v ktorom sa nachádza hrobka grófa Viliama Migazziho a manželky Antónie. Návštevníkov mauzólea sprevádzal Marián Tomajko.

Vo večerných hodinách kultúrny program pokračoval koncertom Hudobného združenia MUSICANTICA SLOVACA z Nitry. Z historických hudobných nástrojov zaznela hudba zo 17. storočia v podaní manželov Žilíkových a pána Kudláčka, obohatená pútavým rozprávaním.

Anton Kaiser



Pripomenuli sme si 125. výročie úmrtia Viliama Migazziho

V Mauzóleu rodiny Migazzi v Zlatých Moravciach sa uskutočnilo 28. augusta 2021 spomienkové podujatie pri príležitosti 125. výročia úmrtia grófa Viliama Migazziho a 770. výročia prvej písomnej zmienky o rode Migazzi.

Mauzóleum je Národnou kultúrnou pamiatkou Slovenska. Zbiehajú sa k nemu dve aleje tují, ktoré predstavujú nádherný dendrologický klenot a unikátne dielo záhradnej architektúry v strednej Európe. Chránený areál je súčasťou Náučného turistického chodníka Zlatými Moravcami. Pietnu spomienku na posledného potomka talianskeho šľachtického rodu zorganizoval Spolok pre záchranu kultúrneho dedičstva našich predkov a Spevácka skupina Zlatomoravčianka.

O živote Viliama Migazziho a rodine Migazziovcov, ktorá počas svojho pôsobenia v Zlatých Moravciach bola veľkým prínosom pre mesto a bývalú Tekovskú župu, porozprával regionálny historik Marián Tomajko.

Migazziovci pochádzajú z prekrásneho kraja Slniečného údolia švajčiarskych Álp, ktorými preteká rieka Adar. Prvý z rodu Migazziovcov, ktorý prišiel do Zlatých Moraviec, bol viedenský kardinál Krištof Bartolomej Anton Migazzi, viedenský arcibiskup, Vácovský biskup, vyslanec španielskeho kráľa Ferdinanda VI. a legát pápežov Klementa XIII., Benedikta XIV. a Pia VI. Po vymretí Paluškovcov v roku 1779, kedy sa majetok rodu dostal pod kráľovskú korunu, do eráru, cisárovná Mária Terézia ho darovala donášnou listinou kardinálovi. Pre dominiium mesta Zlaté Moravce, do ktorého patrilo 14 obcí, získal od cisárovnej jeden milión zlatých. Ako majorátny pán mesta prestaval od základov farský

kostol sv. Michala Archanjela a pričínal sa o stavby a prestavby vyše 100 kostolov. Patrili k nim aj stavby nemocníc, sirotincov a domovov pre starých kňazov. Z lásky k mestu a ľudu prideloval pôdu chudobným. Gróf Viliam Migazzi, Tekovský župan, poslanec snemu, nositeľ rádu sv. Štefana, svetského patróna farského kostola a ďalších kostolov Tekovskej župy, zakladateľ sirotinca, predseda Uhorského rybárskeho zväzu, predseda Karpatského spolku turistov so sídlom v Dolnom Smokovci a člen Národného zhromaždenia a poslanec Uhorského snemu za okres Zlaté Moravce sa narodil 20. februára 1830.

V kultúrnom programe Anna Kíššová predniesla básničku od Evy Rysovej, (upravenú M. Tomajkom) k uplynulému výročiu Kostola sv. Michala, ktorého patrónom bol gróf Viliam Migazzi. Po krásnom vystúpení Speváckej skupiny Zlatomoravčianka, Marián Tomajko prečítal starý dokument kongregačnej listiny Tekovskej župy. Pre návštevníkov podujatia bola pripravená aj malá výstavka starých historických fotografií rodiny Migazzi.

Výber z obsahu starého dokumentu kongregačnej listiny Tekovskej župy napísaný pred 125 rokmi

Gróf Viliam Migazzi zomrel 28. augusta 1896 po dlhotrvajúcej ťažkej chorobe vo svojom kaštieli v Zlatých



Marian Tomajko

Moravciach. O jeho verejno-prospešnej činnosti sa dozvedáme na každom kroku, ale tu pred jeho katafalikom, čo postavila pieta, sa musíme ešte zastaviť, aby sme po jeho smrti dôstojne spomínali a hodnotili. V 19. storočí bol v dôsledku svojej vernosti činný v rade župy Tekov vynikajúcim synom. Župa mala čo do talentu, jasnosti a ubehnutej životnej dráhe aj väčších rodákov, ale ani jeden nebojoval za jej práva tak, ako gróf Viliam Migazzi.

Bol šľachtického pôvodu s aristokratickou výchovou, ktorá bola vzdialená od cítenia národa a svoje pohnútky nadobudla zvrchu. Buduje ducha vlasteneckej vytrvalosti, bázňou jeho uplatnenia s jeho obdivuhodným praktickým cítením. Nezablúdil do cudzej sféry, zostal doma, vo vlasti. Župa bola základom, na ktorú sa postavil a bol jej verný až do smrti. Získal si dôveru verejnosti, bol prístupný každému z Tekova, výchovnou školou mnohým synom župy a aristokratom bez toho, že by mal pojem o pýche. Bol šetriaci, ale aj štedrý, jeho dobročinnosť natrafila vždy na vhodnú chvíľu a mala primeranú mieru bez toho, aby

sme o tom vedeli. Záležitosti župy, ktoré riadil Gróf Viliam Migazzi, pravdivo sú zapísané v protokole Tekovskej župy. Pomáhal utláčaným v biede a bol verný kráľovskej koruně. Najväčšiu časť svojho života strávil v severovýchodnej rožnej sále na prízemí zlatomoraveckého kaštiela v tzv. biliardovej izbe, kde sa tvorili dejiny Tekovskej župy v druhej polovici 19. storočia a kde žiaľ uzatvára jej dejiny ako posledný člen rodiny Migazzi z Walu a Sonnenthurmu. Táto rodina získala príslušným zákonom v roku 1764 významné osobnosti cirkvi, ako bol kardinál Migazzi. Viliam Migazii odpočíva so svojou manželkou v mauzóleu, ktorý dal postaviť v neorománskom slohu z kamených kvádrov. V jeho interiéri stoja dva sarkofágy z čierneho mramoru, aby uchovali telesné pozostatky v popole. Pamiatka grófa Migazziho nie je však odkázaná na kameň, nepominie plynutím času, bude večne živá v pietě v srdciach tých, ktorých mal rád a ktorí mali radi jeho a na neho si spomenuli. Jeho pamiatka zostane požehnaná.

Anton Kaiser

Polstoročie zmien prostredia v nitrianskom regióne

Ponitrianske múzeum v Nitre otvorilo v piatok 3. augusta 2021 v Múzeu v Zlatých Moravciach prvú časť expozície výstavy o vplyve ľudského pôsobenia na ekosystém Nitrianskeho kraja.

Archívne fotografie pracovníkov Ponitrianskeho múzea Ing. Tibora Bába, RNDr. Štefana Blehu a tiež fotografa Josefa Kubíčka zo 70-tych a 80-tych rokov minulého storočia sa stali námetom pozorovania zmien v prírode a odborného výskumu Hany Husárovej. Predmetom ornitologického výskumu sa stali lokality: Žitavský luh, Vodná nádrž Malé Zálužie, Vodná nádrž Vráble a Parížske močiare.

Autorka výstavy Ing. Hana Husárová PhD., zoologička Ponitrianskeho múzea v Nitre

„Človek, ako súčasť prírody neustále pretvára svoje okolie vo svoj prospech. Aj keď sa príroda prirodzene neustále dynamicky mení biotickými či abiotickými vplyvmi, človek ju svojimi zásahmi pretvára azda najzásadnejšie. Za posledných päťdesiat rokov došlo nielen k zmene politického režimu, ale aj postupov pri využívaní prírodných zdrojov. V minulosti ľudia zatápaním údolí vytvárali rybníky, melioračnými zásahmi vysušali pôdu,

vyorávaním medzi zväčšovali výmeru polí a používaním pesticídov ovplyvňovali prírodu okolo seba. Tieto zásahy zanechali na prírode svoje stopy.“

Prírodná rezervácia Žitavský luh

Jedna z oblastí výskumu bola zameraná na Žitavský luh, unikátne močarisko na zvyšku pôvodného meandra rieky Žitava medzi obcami Maňa a Žitavce v nadmorskej výške 132 -133 m. Rozsiahla mokraď žitavských lúk je významnou prírodnou lokalitou hniezdenia a stanovištom veľkého množstva migrujúceho vodného vtáctva.

V prírodnej lokalite sa od roku 1973 uskutočňoval pravidelný každoročný odchyt vtáctva do nárazových sietí, krúžkovanie a následné vypúšťanie v období od konca júna do konca októbra za účelom identifikácie druhového zastúpenia vtákov počas hniezdenia, migrácie a ich rezistentných druhov. Pravidelným ročným sčítaním bolo až do roku 1981 potvrdených 112 druhov vtáctva.



Už nasledujúci rok po melioračných zásahoch a hydrologických zmenách na toku rieky Žitava Tibor Báb pozoroval negatívny vplyv týchto opatrení. Lokalitu mokrade opustila väčšina bahniakov vplyvom nedostatočného podmáčania lúk.

Výskum podmienok pre migrujúce vtáctvo

Počas jarnej migrácie lokalitu navštevovali vo veľkom počte hlavne vzácne druhy vtáctva, ako kalužiak červeno-nohý (*Tringa totanus*), brehár čierochostý (*Limosa limosa*), pobrežník bojovný (*Philomachus pugnax*) či cíbik chochlatý (*Vanellus vanellus*). Chránené vtáčie územie navštevovala aj hus bieločelá a volavka popolavá. V katastrach obcí Veľká Maňa, Michal nad Žitavou a Žitavce boli predmetom výskumu podmienky pre migrujúce

vtáctvo z radov bahniaky (Charadriiformes), husotvaré (Anseriformes) a vrbcotvaré (Passeriformes). Pri návštevách lokality sme zaznamenali aj množstvo vtáctva viazaného na mokrade. V roku 1980 bola lokalita Žitavského luhu o rozlohe 74,69 ha vyhlásená za Prírodnú rezerváciu, ktorá zabezpečovala aspoň čiastočnú ochranu mokrade od dôsledkov regulácie Žitavy. Súčasná rozloha chráneného vtáčieho územia je 155,40 ha a bolo tu zaznamenaných 216 druhov vtákov, z toho 70 hniezdičov.

Partnermi výstavy sú Nitriansky samosprávny kraj a Fond na podporu umenia.

Expozícia výstavy Polstoročie zmien prostredia v nitrianskom regióne trvala do konca septembra 2021.

Anton Kaiser



Projekt ERASMUS + pokračuje, SLOVENSKO - ČESKO

Napriek dvojiročnému odkladu projektov ERASMUS + sa nám tento školský rok 2021 /2022 podarilo pokračovať vo vzájomnej spolupráci.

V termíne od 12. septembra 2021 do 25. septembra 2021 navštívili našu Strednú odbornú školu polytechnickú žiaci z Gymnázia a Strednej odbornej školy z Podbořan z Českej republiky.

Spolu s majstrom odborného výcviku pánom Petrom Hájkom prišlo 5 chlapcov tretieho ročníka z odborov automechanik, elektrikár a opravár poľnohospodárskych strojov.

Chlapci absolvovali dvojtyždňovú odbornú stáž na odborných pracoviskách nielen v našej škole, ale aj v zmluvných firmách AGRI CS

Slovakia s.r.o. Nitra a AGROTEC Slovensko s.r.o. Pohranice.

Počas odbornej stáže sa venovali opravám a diagnostike motorových vozidiel a poľnohospodárskych strojov. Snažili sa aktívne zapájať do pracovného procesu a nadobúdať tak nielen teoretické vedomosti, ale najmä praktické zručnosti v danej problematike. V popoludňajších hodinách sme s nimi absolvovali výlety a exkurzie po okolí, ktoré boli zamerané na spoznávanie krás Slovenska. Navštívili sme Národný žrebčín a Vinárske závody Topolčianky, Nitru, Banskú Štiavnicu, Demänovskú dolinu



– jaskyňu Slobody, Tatralanadiu, Novú Baňu s krásnou vyhlídkou a mnoho ďalších zaujímavých miest.

Pevne verím, že sa žiakom v našej škole, ale aj na Slovensku páčilo a budú na odbornú stáž spomínať len v dobrom a naša spolupráca medzi školami v rámci projektov bude naďalej pokračovať.

Touto cestou by som sa chcela poďakovať svojim kolegom a firmám AGRI CS Slovakia s.r.o. Nitra a AGROTEC Slovensko s.r.o. Pohranice za spoluprácu pri realizácii odbornej stáže.

Ing. Marcela Kováčová,
zást. riad. SOŠP
a koordinátor projektu

„Biela pastelka“ – ZŠ Mojmirova podporila krásnu akciu

Dňa 24. septembra 2021 sa na celom Slovensku konala verejná zbierka s krásnym názvom „Biela pastelka“ a ešte s krajším poslaním – pomáhať nevidiacim a slabozrakým.

Túto charitatívnu akciu zastrešuje Únia slabozrakých a nevidiacich Slovenska a organizuje ju už 20 rokov. Biela pastelka ako zbierka zlepšuje životy tých, ktorí sa

ocitli v nefahkej životnej situácii. Cieľom je získanie finančných prostriedkov na podporu ľudí so zrakovým postihnutím. Výnos Bielej pastelky je každoročne použitý

na financovanie aktivít, ktoré nevidiacim a slabozrakým ľuďom pomáhajú začleniť sa do bežného života. Biela pastelka patrí medzi 10 najväčších a najdôveryhodnejších zbierok na Slovensku.

Do takejto krásnej akcie sa zapojila aj naša škola. V piatok 24. septembra naše dobrovoľníčky deviatky v bielych tričkách, s bielou krabičkou vyzbierali dobrovoľné príspevky od žiakov a zamestnancov školy. Prispievatelia dostali ako symbolický darček práve malú bielu pastelku. Finančný príspevok bol odovzdaný pracovníkom z Únie slabozrakých a nevidiacich Slovenska. Sme samozrejme radi, že sme sa zapojili do zbierky a našim

žiakom tak ukázali potrebu podporiť ľudí, ktorí to majú v živote ťažšie ako my, vidiaci.

Ako hovorí Eliška Fričovská, hlavná koordinátorka zbierky: „Pastelka nie je len našim poďakovaním sa darcom za ich porozumenie a veľkorysosť, ale aj symbolom spolupatričnosti s ľuďmi so zrakovým postihnutím. Za každou pastelkou sa skrýva príbeh, niekto, komu ste pomohli zmeniť a spestriť život. A to rozhodne nie je málo.“ Vyslovujeme preto veľké ĎAKUJEM všetkým rodičom, žiakom a všetkým, ktorí prispeli na krásnu vec.

PaedDr. H.Verešpejová,
ZŠ Mojmirova



Deti z MŠ Kalinčiakova v Tekovskom múzeu a Lesnej škole v Leviciach

Deti z predškolských tried sa dňa 9. septembra 2021 zúčastnili exkurzie do Tekovského múzea a Lesnej školy v Leviciach.

Autobus odviezol nadšené deti priamo pred Levický hrad, kde sa v krásnom areáli hradieb posilnili desiata a sladkou maškrtou. Po nej zamierili do Tekovského múzea, kde si vypočuli príbehy dávnych obyvateľov hradu a prezreli si stálu výstavu zvierat z okolia

Tekova. Krátkou vychádzkou sa dostali do Lesnej školy, kde sa deti obohatili o nové poznatky z prírody výkladom lesných pedagógov Rity Pixiadesovej a Matúša Vazana. Hmatom zisťovali povrchy rozmanitých prírodných materiálov, skladali drevené puzzle



s obrazmi rôznych druhov zvierat a stromov, sluchom hádali lesné zvieratá.

Na záver prehliadky sa deti mali možnosť zúčastniť tvorivých dielní, zahrať si na dendrofóne, vytláčať stopy zvierat a lupou pozorovať rôzne druhy semien. Ďakujeme za pekné zážitky v Lesnej škole a určite sa tam radi vrátíme.

Dňa 10. septembra 2021 sa deti zo 7. a 8. triedy zúčastnili Požitavskej výstavy drobných zvierat. Hneď po príchode do

areálu výstavy dostali deti od usporiadateľov lízatká. Deti videli domáce zvieratká rôznych veľkostí a farieb, ktoré si mohli pohladkať, zajace, kohúty, sliepky, holuby, husi, kačice, moriaka a morku. Pozreli si vyštúpenie cvičených zajačikov, ktoré sa im veľmi páčilo.

Deti pomocou zážitkového učenia nadobudli nové vedomosti.

Kolektív MŠ Kalinčiakova



Striebro z Majstrovstiev SR do Zlatých Moraviec

V sobotu 4. septembra 2021 sa v Prešove konali Majstrovstvá SR v lezeckej disciplíne bouldering. Horolezecký klub Zlaté Moravce zastupovali traja pretekári: Andreas Ondrejka v najmladšej kategórii U10, Timotej Ondrejka a Viktória Sališová v U14.

V rámci prípravy na bouldrový pretek sme urobili klubovú akciu s pretekármi v najväčšej bouldrovej oblasti pri Vtáčniku, kde si motivačne vyliezli pekné bouldre.

Pre Andreea boli Majstrovstvá zatiaľ len jeho druhé preteky. Napriek tomu liezol technicky super, jeho dynamický skok v bouldri č.2 dokonca postavil na nohy stavačov súťažných bouldrov a úspešným prelezom si vyslúžil veľký

potlesk. Podarilo sa mu vyliezť dva topy a tri zóny, čím si získal slušné 5.miesto.

V kategórii U14 bola silná konkurencia a už prvá hodina pretekania prezrádzala, že to bude celkom napínavý súboj. Majstrovstvá bývajú vždy ťažké, no tieto boli naozaj náročné, o čom svedčí aj fakt, že takmer polovica štartového pola si neprípísala žiadne prelezy. Timotej a Viktória však dali do súťaže



všetko a podarilo sa im pripísať si body. Timotej nakoniec skončil rovnako ako jeho brat na 5. mieste. Najväčšiu radosť a veľký úspech si odniesla Viktória, ktorá si nakoniec vybojovala striebornú medailu. K tomuto výkonu jej samozrejme

všetci gratulujeme a veríme, že tento úspech bude ďalšou motiváciou nielen pre ňu, ale aj pre ďalšie lezecké nádeje, ktoré v klube máme.

**Horolezecký klub
Zlaté Moravce**

Ponuka na prenájom nebytových priestorov vo vlastníctve mesta Zlaté Moravce formou priameho prenájmu



Mesto Zlaté Moravce v súlade so zákonom SNR č. 138/1991 Zb. o majetku obcí v znení neskorších predpisov a podľa Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom Mesta Zlaté Moravce SM_001/2017, účinných od 01.01.2017 v znení neskorších dodatkov vyhlasuje ponuku na prenájom nasledovných nebytových priestorov vo vlastníctve mesta formou priameho prenájmu:

■ nebytové priestory o výmere 22,20 m² nachádzajúce

sa na 1. poschodí v budove so súpisným číslom 1330 (Daňový úrad - kancelária č. 107) na Hviezdoslavovej ulici č. 183 v Zlatých Moravciach, postavenej na pozemku - parcele KN registra „C“, č. parcely 1129/2 o výmere 1211 m² (druh pozemku: zastavané plochy a nádvorcia) zapísanej na LV č. 3453, pre katastrálne územie Zlaté Moravce, účel využitia prenajímaných nebytových priestorov: služby,

■ nebytové priestory o výmere 22,20 m² nachádzajúce

sa na 1. poschodí v budove so súpisným číslom 1330 (Daňový úrad - kancelária č. 103) na Hviezdoslavovej ulici č. 183 v Zlatých Moravciach, postavenej na pozemku - parcele KN registra „C“, č. parcely 1129/2 o výmere 1211 m² (druh pozemku: zastavané plochy a nádvorcia) zapísanej na LV č. 3453, pre katastrálne územie Zlaté Moravce, účel využitia prenajímaných nebytových priestorov: služby, maloobchod, kancelária,

■ nebytové priestory o výmere 84,84 m² nachádzajúce sa na 1. poschodí v budove so súpisným číslom 1572 („Stredisko občianskej vybavenosti“) na Ul. Duklianskej 2/A v Zlatých Moravciach, postavenej na pozemku - parcele KN registra „C“, č. parcely 2490/2 o výmere 849 m² (druh pozemku: zastavané plochy a nádvorcia) zapísanej

na LV č. 3453, pre katastrálne územie Zlaté Moravce, účel využitia prenajímaných nebytových priestorov: služby, maloobchod, kancelárske priestory, pohostinské a reštauračné zariadenia, skladové priestory, priestory na výrobné účely.

Lehota na predkladanie ponúk končí dňa 25.10.2021 o 13.00 hod.

Bližšie informácie o prenájme vyššie uvedeného nebytového priestoru získate na úradnej tabuli a webovej stránke mesta Zlaté Moravce www.zlatemoravce.eu, /Mestský úrad; Predaj, prenájom/, prípadne na č. telefónu 037/69 239 22 (Oddelenie majetkovo – právne MsÚ Zlaté Moravce).

PaedDr. Dušan Husár,
primátor mesta

UPOZORNENIE pre právnické a fyzické osoby

Mesto Zlaté Moravce, v záujme ochrany zdravých podmienok, zdravého spôsobu života občanov, v zmysle § 4 ods. 3 písm. h) zákona č. 369/1990 Zb. o obecnom zriadení v znení neskorších predpisov, v zmysle **Všeobecného záväzného nariadenia č. 1/2011** o celoplošnej deratizácii, vychádzajúc z potreby koordinácie (zniženie počtu hlodavcov, najmä potkanov), nariaďuje celomestskú jesennú deratizáciu **od 1. októbra do 31. októbra 2021.**

Cieľom deratizácie je znížiť počet nebezpečných hlodavcových škodcov, ako sú

potkany a myši, ktoré sa rýchlo rozmnožujú a môžu byť prenášačmi viacerých ochorení zvierat či ľudí. Mestá a obce majú zo zákona povinnosť deratizovať v objektoch a na verejných priestranstvách, ktoré sú ich majetkom alebo ich spravujú. Podnikatelia a právnické osoby sú povinní vykonávať deratizáciu v ich alebo nimi spravovaných objektoch, v priestoroch určených na podnikanie a bývanie, v školských, zdravotníckych, športovo-rekreačných a teľovýchovných zariadeniach, v zariadeniach sociálnych služieb, v skladoch, na skládkach



odpadov a v kanalizačných rozvodoch.

Deratizáciu je potrebné vykonať **od 01. októbra 2021 do 31. októbra 2021.** Po vykonaní deratizácie sú právnické a fyzické osoby s oprávnením na podnikanie povinné, doručením dokladu

o vykonaní deratizácie, **písomne informovať Mesto Zlaté Moravce,** Mestský úrad - oddelenie investičnej výstavby a hospodárskej činnosti – referát životného prostredia.

Odd. investičnej výstavby a hospodárskej činnosti
referát ŽP

ČO KAM PATRÍ

Radíme, ako správne triediť odpad

Na to, aby mohol byť odpad recyklovaný, je potrebné ho pred vyhodením správne vytriediť.



ENVIPAK



Čo patrí do triedeného zberu papiera:

noviny, časopisy, zošity, reklamné letáky, plagáty, kartóny a papierové obaly, kancelársky a skartovaný papier a pod.



Čo patrí do triedeného zberu skla:

nevratné obaly zo skla z alkoholických a nealkoholických nápojov, sklenené nádoby, tabuľové sklo z okien a dverí (väčšie množstvo patrí na zberný dvor), sklenené črepy a pod.



Čo patrí do triedeného zberu plastov, kovových obalov a nápojových kartónov:


- ◆ stlačené alebo zošliapnuté plastové obaly z potravín, igelitové a mikroténové vrecká, baliace fólie, obalový polystyrén, obaly z pracích prostriedkov, kozmetiky, kelímky z jogurtov, obaly z CD,
- ◆ kovové obaly, konzervy, alobal,
- ◆ stlačené nápojové kartóny z mliečnych výrobkov a nápojov.

Aj pri spoločnom zbere plastov, kovových obalov a nápojových kartónov je potrebné, ak je to možné, oddeliť od seba rôzne materiály. Napríklad hliníkové viečko z plastového kelímka v prípade obalu z jogurtu.



AK SPRÁVNE TRIEDIME, SVET JE KRAJŠÍ.

MAJTE NA PAMÄTI NASLEDOVNÉ PRAVIDLÁ:

- ◆ Snažte sa odpad netvorit vôbec.
- ◆ Len vytriedený odpad sa dá zhodnotiť a recyklovať.
- ◆ Triedte odpad, oplatí sa to. Za vytriedený odpad občan neplatí, jeho zber hradia výrobcovia prostredníctvom OZV ENVI - PAK.
- ◆ Obal označený  patrí do triedeného zberu.

www.triedime.sk

www.envipak.sk

www.vezmisi.ma



OCHORENIE (COVID-19)

AKO SA IZOLOVAŤ DOMA, AK MÁTE COVID-19

DOMÁCA IZOLÁCIA ZNAMENÁ ZOSTAŤ DOMA, KEĎ MÁTE PRÍZNAKY COVID-19 A VYHNÚŤ SA KONTAKTU S INÝMI ĽUĎMI, ABY STE ZABRÁNILI ŠÍRENIU CHOROBY NA OSTATNÝCH VO VAŠEJ DOMÁCNOSTI A VAŠOM OKOLÍ.

AK VÁM DIAGNOSTIKOVALI COVID-19 ALEBO ČAKÁTE NA VÝSLEDKY LABORATÓRNEHO TESTU NA COVID-19, OČAKÁVA SA, ŽE PODNIKNETE NASLEDUJÚCE OPATRENIA.

OBMEDZTE KONTAKT S OSTATNÝMI ĽUĎMI:

- » Nevychádzajte z domu, v prípade potreby telefonicky kontaktujte vášho všeobecného lekára (v kritickéj situácii volajte ZSS na číslo 155).
- » Nechodte do školy, práce, na iné verejné miesta, ani nepoužívajte verejnú dopravu (t.j. autobusy, taxíky).
- » Pre minimalizáciu kontaktov s okolím, si zabezpečte dovoz potravín a iných zásob priamo domov.
- » Zdržiavajte sa v izolovanej izbe a používajte samostatnú kúpeľňu, ak je to možné.
- » Ak musíte byť v kontakte s inými ľuďmi v domácnosti, udržiavajte medzi sebou a druhou osobou odstup najmenej 2 metre. Komunikujte krátko a používajte rúško.
- » Vyvarujte sa kontaktu s osobami s chronickými ochoreniami, oslabeným imunitným systémom a staršími dospelými.
- » Vyhňte sa kontaktu s domácimi zvieratami ak bývate s inými ľuďmi, ktorí sa tiež môžu dotknúť týchto zvierat.

UMÝVAJTE SI RUKY:

- » Ruky si umývajte často mydlom a vodou, najmenej po dobu 20 sekúnd a osušte ich jednorázovými papierovými utierkami alebo suchým uterákom na jedno použitie. Po použití ho vymeríte.
- » Nečistoty môžete odstrániť aj vlhkou utierkou a následne použite dezinfekčný prostriedok na ruky na báze alkoholu.
- » Vyhňte sa dotykov očí, nosa alebo úst.
- » Kýchnite si alebo kašlite do laktovej jamky alebo vreckovky.

VYVARUJTE SA KONTAMINÁCII BEŽNÝCH PREDMETOV A POVRCHOV:

- » Nedeľte sa o osobné veci s inými ako sú: zubné kefky, uteráky, posteľná bielizeň, riad alebo elektronické zariadenia.
- » Na dezinfekciu použite bežné dezinfekčné prostriedky pre domácnosť alebo riedené bielidlo (1 diel bielidla a 9 dielov vody).
- » Kontaminované predmety, ktoré sa nedajú vyčistiť, umiestnite do oddelenej, uzatvárateľnej nádoby a zlikvidujte spolu s domovým odpadom.
- » Pred spláchnutím WC sklopte záchodové veko.

- » Aspoň raz denne čistite a dezinfikujte povrchy, ktorých sa často dotykate, ako sú: toalety, nočné stolíky, kľučky dverí, telefóny a diaľkové ovládače.

POZORUJTE SA:

- » Sledujte svoje príznaky podľa pokynov svojho lekára alebo orgánu verejného zdravotníctva.
- » Ak sa vaše príznaky zhoršia, okamžite kontaktujte svojho všeobecného lekára alebo orgán verejného zdravotníctva a postupujte podľa jeho pokynov.
- » Oddýchnite si, jedzte vyváženú stravu a zostaňte v kontakte s ostatnými prostredníctvom komunikačných zariadení.

ZÁSoby, ktoré treba mať doma, počas domácej izolácie:

- » Tvárové rúška (nepoužívajte ich opakovane).
- » Ochrana očí
- » Rukavice na jedno použitie (nepoužívajte ich opakovane).
- » Papierové utierky na jedno použitie.
- » Vreckovky.
- » Odpadkové koše s plastovou vložkou.
- » Teplomer.
- » Voľnopredajné lieky na zníženie horúčky (napr. paracetamol).
- » Tečúca voda
- » Mydlo na ruky.
- » Dezinfekčný prostriedok na báze alkoholu obsahujúci najmenej 60% alkoholu.
- » Saponát na riad.
- » Klasický prášok na pranie.
- » Bežné čistiace prostriedky pre domácnosť.
- » Bielidlo (5% chlórnan sodný) a samostatná nádoba na riedenie (1 diel bielidla na 9 dielov vody).
- » Alkoholové dezinfekčné utierky.
- » Zabezpečte si dovoz potravín domov.

kino
TEKOV
u v á d z a
ZLATÉ MORAVCE
Október 2021

1. - 2.10.2021 Piatok 19.00 Sobota 19.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	15	NIE JE ČAS ZOMRIEŤ James Bond, agent 007 opäť v akcii. Jeho starý priateľ Félix Leiter z CIA ho požiada o pomoc. Misia na záchranu uneseného vedca sa začína.	film USA MN do 15 r. 163 min.
1. a 3.10.2021 Piatok 17.00 Nedeľa 16.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	U	KRÚDOVCI: NOVÝ VEK Najslávnejšia praveká rodina sa vracia! V pokračovaní úspešnej animovanej komédie Krúdovci zistia, že hrdinovia doby kamennej to v skutku nemajú jednoduché.	film USA MP 95 min. slov. dabing
2. - 3.10.2021 Sobota 17.00 Nedeľa 18.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	15	SPRÁVA 7.4.1944 sa A. Wetzlerovi podarilo čosi jedinečné-unikol spolu s mladším väzňom Vrbom z tábora smrti Osvienčimu. Cieľom ich úteku bolo zabrániť umieraniu tisícov ľudí.	film SR MN do 15 r. 94 min.
5. - 6.10.2021 Utorok 18.00 Streda 18.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	12	MINÚTA VEČNOSTI Špičkový kardiochirurg Peter sa rozhodne operovať svoju dcéru Luciu, ktorá má vrodenú srdcovú poruchu. Po operácii sa vydávajú na spoločnú dobrodružnú cestu na Island.	film ČR MN do 12 r. 81 min.
8. - 9. - 10.10.2021 Piatok 17.00 Sobota 17.00 Nedeľa 16.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	U	BABY ŠÉF: RODINNÝ PODNIK Baby šéf Ted a jeho brat Tim sú už dospelí a ich cesty sa rozišli, avšak spoločný nepriateľ ich vracia späť do kín. Musia znovu spojiť svoje sily v boji proti ďalšiemu zloduchovi.	film USA MP 107 min. slov. dabing
8. - 9. - 10.10.2021 Piatok 19.00 Sobota 19.00 Nedeľa 18.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	15	ZBOŽŇOVANÝ Obľúbený pediater Zdeněk odchádza do dôchodku a teší sa na zaslúžený oddych. Lenže miesto oddychu čakajú na Zdenka pekné horúce chvíľky a nie bezstarostná pohoda, ktorú si plánoval.	film ČR MN do 15 r. 98 min.
12. - 13.10.2021 Utorok 18.00 Streda 18.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	12	SUPERNOVA Držiteľ Oscara C. Firth a nominant na Oscara S. Tucci sa spolu vydávajú na dojemný road trip a vďaka ich hereckým výkonom to bude poriadna jazda.	film VB MN do 12 r. 93 min.
14. - 15.10.2021 Štvrtok 18.00 Piatok 19.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	15	VENOM 2: CARNAGE PRICHÁDZA V akčnom sci-fi chce E. Brock svoju kariéru obnoviť so sériovým vrahom C. Kasadym, ktorému sa ale podarí utiecť z väzenia a sám sa stáva ďalším hostiteľom.	film USA MN do 15 r. 98 min.
15. - 16. - 17.10.2021 Piatok 17.00 Sobota 16.00 Nedeľa 16.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	U	VLK A LEV: NEČAKANÉ PRIATELSTVO Vzrušujúce a neobyčajné dobrodružstvo vlka a leva. V kanadskej divočine zvedie osud dokopy mladé dievča s mláďatami dvoch obávaných šeliem a na svete je priateľstvo, aké nemá páru.	film FR MP 99 min. slov. dabing
16. - 17.10.2021 Sobota 18.00 Nedeľa 18.00 vstupné: 4€ a 5€	12	LÁSKA NA ŠPIČKÁCH Príbeh českej romantickej komédie je zasadený do malého mesta a okolia Broumova. Hlavná hrdinka filmu Tereza sa sem presťahuje s manželom a malou dcérkou.	film ČR MN do 12 r. 93 min.
19. - 20.10.2021 Utorok 18.00 Streda 18.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	12	POSLEDNÝ SÚBOJ Legendárny režisér R. Scott natočil pútavý príbeh zrady a pomsty na pozadí temného a brutálneho stredovekého Francúzska 14-teho storočia.	film USA MN do 12 r. 152 min.
21. - 22.10.2021 Štvrtok 18.00 Piatok 17.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	15	HALLOWEEN ZABÍJA Tento horor je ďalšou kapitolou v úspešnej a mimoriadne húževnatej sérii. Niektoré netvory je nemožné zabiť.	film USA MN do 15 r. 105 min.
22. - 23. - 24.10.2021 Piatok 19.00 Sobota 18.00 Nedeľa 18.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	12	DUNA Veľkolepé sci-fi dobrodružstvo prichádza. Paul je muž s výnimočným darom, ktorému bol predurčený osud, akému nemôže celkom porozumieť. Musí sa dostať na najnebezpečnejšiu planétu vesmíru, aby zaistil bezpečnú budúcnosť pre svoju rodinu a svoj ľud.	film USA MN do 12 r. 155 min.
23. - 24.10.2021 Sobota 16.00 Nedeľa 16.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	U	RON MÁ CHYBU Nepremeškajte animovaný príbeh medzi čudáckym školákom Barneyom a jeho novým chodiacim, hovoriacim a trochu neustále sa kaziacim robotom - Ronom.	film USA MP 101 min. slov. dabing
26. - 27.10.2021 Utorok 18.00 Streda 18.00 vstupné: 4€ a 5€	U	LÁSKA POD KAPOTOU Režisér M. Remo prichádza s príbehom z moravsko-slovenského pohraničia, ktorému nechýba dráma ani humor. Jaroslav má v živote dve vášne. Rýchle autá a školskú lásku Jitku.	film ČR/SR MP 85 min.
28. - 29.10.2021 Štvrtok 18.00 Piatok 19.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	15	PAROŽIE V štáte Oregone sa stredoškolská učiteľka a jej brat policajť snažia zachrániť záhadného študenta, ktorého temné tajomstvá vedú k stretnutiu s legendárnym pravekým organizmom.	film USA MN do 15 r. 99 min.
29.-30.-31.10.a1.11.2021 Piatok 17.00 Sobota 16.00 Nedeľa 16.00 Pondelok 16.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	7+	RODINA ADDAMSOVCOV 2 Vydajte sa na letnú dovolenku s rodinou Addamsovcov, ktorí svojím nevšedným podivným chovaním terorizujú nové kraje. Úspešné pokračovanie tohto animovaného filmu sa vracia do našich kín.	film USA MN do 7 r. 90 min. slov. dabing
30.-31.10.a1.11.2021 Sobota 18.00 Nedeľa 18.00 Pondelok 18.00 vstupné: zľ. 4€ a 5€	12	KURZ MANŽELSKEJ TÚŽBY Česká vzťahová komédia pre ľudí, ktorí chcú v zdravý a láske prežiť vlastné manželstvo. Je možné žiť šťastne a s vášňou aj po rokoch? Určite áno, ale niekedy je to naozaj veľmi komplikované.	film ČR MN do 12 r. 90 min.

Upozornenie! Pri filmoch, ktoré majú vstupné 5€, platí zľava 1€ (t.j. 4€ vstupenka) pre deti, študentov a ZŤP.

Predpredaj vstupeniek vždy 1 hod. pred predstavením v MSKŠ.

zlatemoravce.info

Digitalizáciu Kina Tekov finančne podporil Audiovizuálny fond.



Pri zariaďovaní byt nemusí pôsobiť luxusne, ale moderne a nadčasovo, radí dizajnér

Za štvrtstoročie práce má za sebou množstvo nápaditých diel. Asi najznámejší jeho produkt je Tuli vak, za ktorý získal prestížnu RedDot cenu. Dizajnér a moderátor MICHAL STAŠKO.

Vaša televízna relácia sa volá Ako bývať, ako žiť. Ako podľa vás na Slovensku bývame a žijeme?

Kvalita prostredia, v ktorom žijeme, sa výrazne zlepšuje. Som príjemne prekvapený, že na Slovensku sa už investovanie do interiérov, do domáceho prostredia výrazne zlepšilo.

Kedysi si ľudia všetko zariaďovali sami, povedomie o tom, že by im to mal zariaďovať architekt alebo interiérový dizajnér, bolo veľmi malé. Bolo málo takých solventných klientov, ktorí si dom dali zariaďovať na mieru.

S novou generáciou, novým životným štýlom, sa to dramaticky zmenilo. Aj mladí ľudia, ktorí si kúpia svoj prvý malý byt, hneď kontaktujú architekta, dizajnéra, aby im vyriešil bývanie.

Naozaj?

Sám som prekvapený, lebo investície nie sú malé. Ale aj nároky ľudí sú veľké. Ak má byt nejaký hendikep, oslovia odborníka, aby im ho vyriešil, aby mal úroveň.

Často uvažujú aj v reálnych hodnotách, že sa tým zvýši atraktivita bytu, cena nehnuteľnosti. Mladí ľudia dobre vedia, že v tom byte budú len istý čas, potom sa posunú ďalej, pozerajú sa aj v horizontoch.

Ako na investíciu?

Počítajú s tým, že keď si založia rodinu, budú potrebovať

väčšiu nehnuteľnosť. Upravilo sa to na podmienky trhu a paradoxne, pandémie ukázala, že všetky firmy, ktoré vyrábajú sedačky, stoličky, stolári, ktorí zariaďujú byty, majú plno práce. Hovoria, že takú sezónu ešte nemali. Je obrovský dopyt.

Ľudia boli doma zavretí, tak chceli mať okolo seba pekne?

Neviem, ale čo odkladali, teraz sa na to vrhli a vznikol tento fenomén. Zaujímavé je, že hoci sa skôr čakalo, že ľudia budú držať peniaze, že budú v kčí, oni investujú a zariaďujú sa. V našej relácii chodíme po návštevách a stretávam aj menej solventných klientov, ktorí oslovili kvalitného dizajnéra a sú veľmi spokojní.

Koľko rokov sledujete ten posun?

Výrazný posun vidím posledných desať rokov. Možno je to aj odzrkadlenie realitného trhu, ktorý sa zrýchlil. Sú dostupnejšie úvery. Trh je flexibilnejší. Mladá generácia sa naučila, že treba komunikovať s architektmi, dizajnérmi.

Viac sa na nich obracia mladí ľudia?

Áno, ale aj stredná veková klientela rada vyhľadáva odbornú pomoc.

Mala som pocit, že Slováci si potrpia skôr na veci, ktoré vidno, ktorými sa môžu predviesť

– ako drahé autá alebo veľké vyzdobené domy.

Sú aj takí klienti, a tí sú veľmi ťažkí. Dobre sa mi komunikuje so strednou vrstvou, ktorá si veľmi váži prácu kreatívcoz za určité peniaze. Včera sme nakrúcali realizáciu v Banskej Bystrici, kde majiteľ aj architekt stále opakovali, že rozpočet bol obmedzený.

Páčilo sa mi, že za málo peňazí bolo veľa muziky. Bolo to stredne, elegantné, jednoduché, čisté riešenie. Nebolo to pompezne. Slováci objavili, že byt nemusí pôsobiť luxusne. Musí pôsobiť moderne, nadčasovo.

Nie ako u Mojsejovcov.

Áno, presne tak. Stretávam sa s nadčasovou eleganciou. Slováci majú veľmi radi prakticky, dobre vyriešený funkčný interiérový. V interiéroch mladých rodín veľmi rezonuje. A tiež akcenty na historické detaily. Objavujem slovenské retro – kúpia si staré kreslo v bazári, dajú si ho zrekonštruovať, lebo je to pre nich detstvo, spomienka.

Neobklopujú sa dočasným luxusom, ale majú normálny vzťah k nábytku a vedia to pomenovať, vedia k nemu príbeh. Mám rád interiéry, kde

čítajú majiteľov. Nemám rád unifikované moderné interiéry, kde nevieme, kto tam býva.

V deväťdesiatych rokoch sme chceli predstavovať, ako ľudia bývajú, ale nechceli nás pustiť. Preto som prekvapený, že teraz vo vašej relácii nemajú problém ukázať celé svoje bývanie. Ako sa vám to darí?

To je dobrá téma. Zmenili to sociálne siete, a tiež, že keď si ľudia dávajú robiť interiérový architektov a dizajnér, tí ich pripravujú na to, že ho chcú nafotiť, aby mohli prezentovať svoju prácu. Navyše, kedysi ten luxusný interiérový ľudia, ktorí peniaze zarobili nie veľmi legálnym spôsobom, preto sa nechceli prezentovať. Teraz sú to ľudia, ktorí si poctivo zarábajú a pokojne sa ukážu. Nepotrebujú sa obklopuvať luxusom. A neboja sa ukázať – toto je moje dielo s mojim dizajnér, mojim architektom. Vedia o tom porozprávať, je to pre nich rok aj dva života.

(pokračovanie na str. 18)

STOP PADANIU VLASOV

Je veľmi ťažké sa v dnešnej dobe veľkých reklám orientovať tak, aby bol kupujúci absolútne spokojný. Za kvalitu a účinnosť výrobkov firmy KVATROFIN s.r.o. však hovorí veľký ohlas spokojných klientov, ktorí si nemôžu vynachváliť predovšetkým prípravky na podporu rastu vlasov. Preto sme sa spýtali zástupcov firmy KVATROFIN s.r.o., aby nám povedali niečo bližšie o svojich výrobkoch.

R: Prosím Vás, môžete nám Povedať niečo bližšie o Vašich výrobkoch, týkajúcich sa rastu vlasov?

K: Naša firma sa zaobera distribúciou účinnej vlasovej kúry proti vypadávaniu vlasov SALON TEXTURES, ktorá sa skladá z terapeutického šampóna a kondicionéra. Prípravky sa vyrábajú podľa prírodnej receptúry z BEVERLY HILLS v USA. Všetky výrobky samozrejme Prešli klinickou atestáciou.

R: Co hovoríte na neveriteľný ohlas na vsu vlasovú kúru, ktorá podporuje rast vlasov?

K: Vlasová kúra SALON TEXTURES vďaka svojej originálnej kompozícii dokáže za krátky čas (hovori sa o letskom účinku) vlasy vyživiť a osetriť. V mnohých prípadoch dochádza k novému rastu vlasov tam, kde sme sa už zmierili s plešinou. Výsledky sú, ako ste podo-

tikli, takmer neveriteľné.

R: Ako sa Vaša kúra aplikuje?

K: Aplikácia je veľmi jednoduchá, presný návod na použitie je priložený ku každej kúre. Pre ťažšie prípady u mužov a žien niekedy odporúčame používať aspoň dve kúry po sebe!

R: A posledná otázka. Kde je možné zakúpiť Vaše výrobky a v akých cenových reláciách?

K: Keďže v súčasnosti nie je možné výrobky bežne získať v lekárnach, môže si každý zákazník prípravky kúpiť alebo objednať u firmy KVATROFIN s. r. o., ul. Lichardova 10, 909 01 Skalica, 034/664 74 35, www.vlasovakura.sk. Terapeutický vlasový šampón stojí 23 € a kondicionér 16 €, je odporúčané používať súčasne ako vlasovú kúru.

R: Dakujem za rozhovor a želim Vám veľa úspechov.

Prípravil M. K.

Nechcete v relácii povedať, aj koľko čo stojí? Napríklad stôl vyrobený z koreňového systému stroju, ktorý vyrábajú štyri týždne - koľko môže stať?

V relácii sú v titulkoch kontakty na ľudí a kto má záujem, ľahko si ich vyhledá na sociálnych sieťach. Páči sa mi, že relácia je takto robená.

Ako ste sa k jej moderovaniu dostali?

Cez zaujímavý príbeh. S producentom sa poznám asi šesť rokov. Raz ma oslovil ako zákazník. Stretli sme sa v Kvetoslavove alebo Ivánke pri Dunaji. Čakali dieťa a chceli si kúpiť dom, lebo vtedy bola móda, že si všetci kupovali domy v satelitoch. Dokonca za ten dom deň predtým zaplatili zálohu a developer im už dal kľúče.

Chceli, aby som im robil interiér. Pozrel som ten dom, odtiahol som ho nabok a spýtal sa, či si ho naozaj chcú kúpiť. A on že áno, je posledný, všetky sú už predané. Povedal som mu na rovinu, že ten dom je strašne zlý. Všetko tam bolo zlé. Povedal som, že im ho môžem zariadiť, ale hoci som šiel proti sebe, poradil som mu, aby ho nekupovali. O pár dní mi zavolali, že síce prišli o nejaké peniaze, ale že si svoju radu zobrali k srdcu.

Potom sme sa nepočuli pár rokov a keď sa začala pandémia, mi zavolať, že som mu ušetril veľa peňazí a trápenia. Zistili, že sú vlastne mestskí ľudia a žiadny dom nepotrebovali. Že sa im žije dobre, lebo by sa zbláznil, keby mali deti v satelite. Že si svoju otvorenosť veľmi cení a či by som nešiel do ich novej relácie.



Pri zariadení: archív MS

Aký má cieľ? Komu by mala byť určená?

RTVS má relácie o architektúre pre odbornú verejnosť. My mapujeme kreativitu a všetko, čo sa týka interiérov a architektúry naprieč Slovenskom pre obyčajných divákov.

Zisťujeme, že najviac nás puzerajú ženy. To mi potvrdzuje názor, že ženy sú väčšinou lídri v domácnostiach, čo na interiér, na domov a domácnosť výrazne dbajú, riešia to a sú hnacím motorom. O mnohých veciach rozhodujú, veľa vecí intenzívne vnímajú.

Máte aj reakcie na sociálnych sieťach?

Ľudia píšú, že sa im reportáže páčili.

Nezdá sa im, že to nie je pre nich, že by si to nemohli dovoliť?

Neskôr chceme nastoliť aj také témy.

Máte pocit, že o interiér sa zaujíma celé Slovensko? Nie je to len okolo Bratislavy?

Áno, celé. Som veľmi rád. Boli sme na viacerých návštevách na strednom Slovensku.

Plánujeme aj Košice a okolitý región. Páči sa mi, že šikovných príbehov naprieč celým Slovenskom je veľmi veľa. Kreativci aj klienti sa už dokážu postaviť pred kameru a hovoriť o pozadí svojho riešenia. Je to dynamické.

Je to pestré aj skladbou. Nádherné sú aj solitéry, čo dokážu vymyslieť naši ľudia. A poteší aj príbeh – že sa dokonca vráti z Anglicka a pokračujú so svojou prácou doma.

Dramaturgii ide práve o príbeh. Páči sa mi tento šoubiznis. Lebo architektúra

a dizajn je šoubiznis. Aj študentom hovorím, musíte sa prepnúť do šoubiznisu, lebo predávate emóciu, nepredávate nábytok, interiér. Predávate silnú emóciu, za ktorú vám majú zaplatiť a z ktorej sa majú dlho tešiť.

Aj mne dlho trvalo, kým som pochopil, že toto nie je jadrová fyzika ani medicína, toto je šoubiznis.

A nie je to ešte také umenie, ako keď si Picasso niečo namaloval.

To už je topšou. Aj Picasso potreboval okolo seba ľudí, ktorí z neho urobili hviezdu, a keď už hviezda horí, svieti, zarába veľké peniaze. Pochopil som to až na veľkých výstavách v Miláne, kde sa prezentoval nábytok. Keď som videl, čo sa okolo neho deje, koľko novinárov okolo krúži.

To je šoubiznis – diskutovanie o emóciách. Nebavíme sa o dreve na tomto stole, ale o emóciách, ktoré má vyvolávať návšteva u niekoho doma. Za každým interiérom je veľa úsilia, veľa námahy, veľa peňazí. Viem sám na sebe, že je to veľmi vyčerpávajúce.

Nielen to, že to navrhnete, ale aj zohnať dobrých remeselníkov.

Celá realizácia. Súčasné interiéry sú veľmi náročné. Kedysi to tak nebolo. Kúpili ste si zopár solitérov, zavesili lampu, postavili sedačku. Ale teraz sú interiéry veľmi sofistikované, ekologicky, skladbou materiálov. A ľudia majú až eufóriu, keď to dotiahnu do úspešného konca.

Hovorí sa, že obuvníckove deti chodia bosé a rovnako o architektoch, že je najťažšie postaviť dom pre

vlastnú rodinu. Ako je to s dizajnérom? Pôjdeme sa pozrieť aj na váš interiér?

Keď ho dokončím. Teraz na to nemám čas a energiu. Iným ľuďom robím interiéry, robím prevádzky, ale na svoje veci nemám čas. A je paradoxné, že keď prídem k niekomu, viem presne, čo, ako, kde. A u seba začnem o sebe pochybovať.

Mám občas tendenciu, že si dám urobiť interiér cudziemu človeku. Myslia si, že sa ku mne prídu pozrieť ako do showroomu. Áno, hovorím, ale nebude to taký showroom, aký očakávajú. Keďže som unavený z tvorby interiérov, na svoj nekladiem až také nároky. Som tým obklopený celý deň, preto často obyčajný nezariadený interiér na mňa pôsobí oveľa viac relaxačne ako dokonalý tip-top interiér.

Od školy ste už zvládli všetko možné. Čo teraz robíte najviac?

Mám pocit, že mi najviac sedí verejný interiér, gastrointeriér, reštaurácie. Aj túto, v ktorej sedíme (La Marine v Eurovee), som navrhoval, preto sem rád chodím. Privátne interiéry sú síce pekné, ale môžete sa nimi pochváliť len občas, fotografiami. Zatiaľ čo kaviarne, reštaurácie, ktoré robím, môžem ukázať každému naživo. Vidím ich reakcie.

Kaviarne sa zmenili na zdieľané ofisy, tento segment mám rád, mám v ňom najviac realizácií, aj je najpružnejší.

Neuškodila mu korona?

Uškodila, niektorí hráči skončili, ale iní naopak pribudli, niektorí zas chcú prerobiť podniky. Na druhej strane

pred pandemiou sa v tomto segmente všetko tak rýchlo menilo, že bolo možno aj dobré vyselektovať menších od väčších hráčov. Väčší to ustáli, vedia reagovať na takéto veci a idú ďalej.

Na ktorú svoju realizáciu ste najviac hrdý?

Čo sa týka interiéru, jednoznačne na Tuli kino v Či-listove, to je fakt veľká realizácia, ktorá aj dlho trvala, bolo treba veľa energie, úsilia, aby sa dieťa narodilo. Ale výsledok stojí za to.

V dizajne je to produkt od firmy Tuli, za ktorý sme získali európsku RedDot cenu. To je krásna ukážka, že na to, aby sa človek presadil, nepotrebuje navrhovať atómovú elektrárňu alebo lokomotívu. Stačí niečo jednoduché, originálne, inovatívne.

Aj v prvom dieli ste ukázali, ako si ušit' tuli vak zo starých texasiiek. Ako sa dá za málo peňazí urobiť niečo pekné.

To bola ukážka, že človek si môže sám skúsiť niečo vyrobiť. Otvoria sa mu nové horizonty a bude úplne ináč vnímať dizajn. Ten proces. Páči sa mi, keď k veciam, ktoré máme v interiéru, máme príbeh. Túto stoličku mi darovali, alebo som ju našiel pri smetiaku, opravil som ju, alebo je od dizajnéra, či som ju našiel v bazáre. Už to nie je také prvoplánové, ako keď ste si všetko kúpili z Ikey, o dva roky vyhodili a kúpili niečo nové.

Zmenilo sa aj to, že sa mladí ľudia zaujímajú o produkty Made in Slovakia alebo Made in Czechoslovakia. Po revolúcii

(pokračovanie na str. 22)

RECYKLÁCIA AUTOMOBILOV

☑ **Vaše vozidlá odhlásime priamo u Vás doma!**
Už nemusíte čakať v radoch na polícii

☑ **Predaj náhradných dielov**

☑ **Autorizovaný spracovateľ**

**Pre auto
si prideme
k Vám!**



AUTOVRAKOVISKO
Bernolákovo, Sládkovičovo

0902 45 77 77
0948 30 02 88



Mercedes-Benz má v Nitre unikátny showroom, jeho súčasťou sú najnovšie technológie



Mercedes-Benz otvoril v Nitre na Bratislavskej ceste showroom, aký na Slovensku nemá obdobu.

„Vybudovanie takéhoto priestoru nebolo jednoduché a len samotná projektová príprava sa doladovála so zástupcami značky a s berlínskym architektonickým štúdiom takmer rok,“ povedal Samuel Antoš, konateľ a riaditeľ spoločnosti Motor-Car Nitra.

Nitrania prichádzajú ako prví na Slovensku so službou bezkontaktného príjmu do servisu, prebratia vozidla zo servisu, a takisto ponúkajú možnosť zapožičať si auto. Pripravuje sa možnosť aj mimo pracovných hodín a dní klientovi poskytnúť služby a mobilitu pomocou najnovších technológií bez potreby osobnej interakcie.

KLIENTOM PONÚKAJÚ NOVÝ ZÁŽITOK

V rámci slovenských showroomov značka Mercedes-Benz ide o najmodernejšie architektonické stvárnenie. Je v dokonalej symbióze s najnovšími digitálnymi technológiami a novým procesom predaja.

Klientom ponúkajú úplne nový zážitok. Najväčšou zmenou oproti minulosti je spôsob komunikácie. „Zamestnanec Mercedes-Benz vystupuje v úlohe osobného hostiteľa, tzv. star asistenta, a na základe individuálnych potrieb zákazníka organizuje odbornú asistenciu napríklad produktového špecialistu alebo predajcu,“ vysvetľuje Andrea Dóczyová, vedúca predaja v Motor - Car Nitra.

Klienti profitujú aj zo spoločného poradenského priestoru pre oblasť predaja a oblasť zákazníckych služieb. Celý predajný proces - od výberu vozidla, cez jeho zážitkovú konfiguráciu až po samotnú kúpu - prebieha digitálne, bez akýchkoľvek papierov.

SHOWROOM SI PODMANÍ KLIENTA

Ojedinelý projekt sa podarilo úspešne zrealizovať aj napriek nepredvídateľným úskaliam - mesiac po začatí stavebných prác vypukla pandémia koronavírusu.

„Ide o niekoľkomiliónovú investíciu, ktorá sa začala realizovať kúpou pozemku v roku 2016. Stavebné úpravy sa začali v polovici roka 2018,“ informoval Samuel Antoš.

„Prvoradým cieľom novej koncepcie a stratégie predaja značky je filozofia, že showroom si podmaní klienta svojim fascinujúcim priestorovým dizajnom, inovatívnymi poradenskými procesmi, či zavedenými technologickými a digitálnymi postupmi v oblasti poradenstva, predaja a služieb,“ doplnila Andrea Dóczyová.

Showroom sa tak stáva akýmsi pomyselným pódium, ktoré ponúka virtuálne a realistické zážitky.

EFEKTIVITA A KOMFORT

V čom je teda nitriansky showroom výnimočný? Samuel Antoš kladie dôraz okrem samotných procesov aj na neobvyklý komfort pre klienta a zamestnancov. Priestory sú plne klimatizované a atraktívne, sú v nich najnovšie digitálne komunikačné technológie.

„Celý koncept je založený na modulárnom dizajne, ktorý umožňuje flexibilne a hlavne variabilne reagovať na potreby klienta a zainteresovaných strán. Servisná časť disponuje okrem priestorov pre mechanikov aj najmodernejšou lakovňou, na Slovensku jedinečnou kabínou Raptor s infračerveným sušičom,

ktorý skraca dĺžku celého procesu o tretinu a až o 50% šetrí elektrickú energiu. Za kratší čas tak dokážu vybaviť takmer o polovicu viac vozidiel," prezradil vedúci servisu Jozef Špaňúr.

V tejto súvislosti vytvorili dve ďalšie nové pracovné pozície pre lakovníka a klampiara. Dve miesta pribudli aj na pozície mechanikov, ďalšia vznikla pre činnosť nastavenia geometrie vozidla a pneuservisu. „V rámci servisnej časti disponujeme samostatnou oddelenou časťou na prezúvanie a uskladnenie pneumatík, jednou manuálnou a jednou vysoko ekologickou a modernou umývacou linkou, a predpripravenými priestormi na vytvorenie plánovaného detailingového centra.“

MYSLELI AJ NA ELEKTRICKÉ VOZIDLÁ

Prevádzka je ohľaduplná k životnému prostrediu, spĺňa nielen legislatívne štandardy, ale podporuje aj jednu z kľúčových hodnôt značky - trvalú udržateľnosť.

„Máme jedny z najnovších technológií a zariadení používaných v priemysle, ktorými šetríme vodu a elektrinu. Máme vlastnú čističku odpadových vôd, ekologické olejové hospodárstvo, plánujeme osadiť na streche budovy slnečné kolektory a využívať tak aj slnečnú energiu. Vďaka tomu sme nielen neporovnateľne efektívnejší a rýchlejší, ale hlavne to pocítia naši klienti - napríklad vo forme skrátenia čakacej doby servisných prác na ich vozidle,“ konštatoval Samuel Antoš.

V areáli je nainštalovaných aj tucet

“

Zákazník na prvom mieste

Klient, ktorý príde do servisu, bude buď online objednaný, alebo priamo „načítaný“ už pri príchode do areálu a následne bude digitálne nasmerovaný k priestorom servisu, kde zaparkuje svoje vozidlo a odovzdá kľúče buď star asistentovi, alebo servisnému prijímaciemu technikovi.

V komfortnej oddychovej lobby čisti si môže dať kávu, prejsť si s prijímacím servisným technikom detaily zákazky, pokým carchecker v priestore servisu urobí krátku, ale dôslednú prehliadku vozidla a jeho povinnej výbavy a digitálnou formou posunie servisnému technikovi možné návrhy.

Čas v oddychovej lobby zóne môže klient využiť aj na prácu (pomocou vysokorychlostného internetového pripojenia) a popri tom na veľkej obrazovke sledovať, ako sa servisní mechanici venujú jeho vozidlu.

Oproti minulosti je možné zaplatiť realizované zákazky pomocou digitálneho automatického platobného kiosku, a to buď v hotovosti alebo platobnou kartou.

Rovnako bezkontaktné to bude vyzerať aj pri návšteve predajného priestoru a kúpe vozidla. Klient po predchádzajúcej konfigurácii svojho vozidla na webovej stránke značky, či online komunikácii so zastúpením, bude po svojom príchode do showroomu manažovaný star asistentom.

”

nabíjajúcich elektrických boxov, ktoré sú zákazníkom k dispozícii 24 hodín denne. Spoločnosť sa tak pripravuje na elektrickú motoristickú budúcnosť.

ZDOVNÁSOBILI PLOCHU

„Pri budovaní showroomu sa kládol veľký dôraz na to, aby bolo v nových priestoroch spoločnosti Motor-Car Nitra všetko prispôbené potrebám a maximálnej spokojnosti klienta, ktorý je pre nás prioritou,“ dodal Antoš.

Vyčíslil, že oproti pôvodnej ploche 250 m² zdvojnásobili predajno-servisný priestor, teraz má rozlohu 473 m²: „Vďaka tomu sa nám podarilo vytvoriť dostatočne veľkú prezenčnú plochu pre jedno elektrické vozidlo, jedno úžitkové a až päť osobných vozidiel. Vznikol aj úplne nový, špeciálny privátny priestor určený na digi-

talnú konfiguráciu a prezentáciu vozidla, ktorý obsahuje veľkú obrazovku, náladové osvetlenie a zaujme aj zvukovým systémom, špeciálne nakonfigurovaným pre zákazníkom zvolený typ vozidla.“

PROZÁKAZNÍCKA ORIENTÁCIA

„Som nesmierne rád, že vďaka nášmu zastúpeniu sa aj Slovensko stalo súčasťou globálnej koncepcie unikátnej zmeny, v rámci ktorej prechádza naša značka z produktovej na prozákaznícku orientáciu, a to pomocou efektívneho využitia najmodernejších digitálnych technológií, ale aj formy maloobchodu a prístup k zákazníkom.“

V Motor-Car Nitra ponúkajú v jednom priestore bez stavebného predelenia súčasne dve značky - Mercedes-Benz a KIA, ktoré sa výborne dopĺňajú.



Samuel Antoš
konateľ a riaditeľ spoločnosti



Andrea Dóczyová
vedúca predaja



Jozef Špaňúr
vedúci servisu

dizajnéri nemali prácu, lebo všetko, čo bolo dovezené zo zahraničia, bolo wau, bol dopyt po nábytku z Nemecka, Talianska.

Našťastie ľudia zistili, že aj slovenský a český nábytok je rovnako kvalitný a aj rovnako drahý ako zahraničný. Už sme sa stabilizovali, už sme bohatšia, celkom úspešná spoločnosť, ktorá sa vie v problematike zorientovať. Vidieť, že mladí ľudia majú skúsenosti zo zahraničia, vedú si veci sami reálne porovnať.

Aj naši návrhári sa dokážu presadiť v zahraničí?

Máme veľa úspešných dizajnérov aj architektov, ktorí nie len na Slovensku, ale najmä v zahraničí majú veľké úspechy. Kedysi úspešných dizajnérov nebolo, aj naše sebavedomie bolo nízke, teraz je už sebavedomie správne a výsledky sa dostávajú. Uvidíte v ďalších dieloch, máme veľmi pekné návštevy a verím, že táto relácia, aj vďaka tomu, že nie je komerčne ladená, že nie sme v komerčnej televízii, ale že to je RTVS, predstaví príbehy malých dizajnérov, výrobcov.

Čo by ste ľuďom poradili – najzásadnejšiu vec, keď si chcú zariadovať interiér? Na čo by mali myslieť?

Najmä, nevyháďzte sa zo všetkých peňazí. Najdrahšie riešenie nie je najlepšie riešenie. Hľadajte zdravý stred. Myslite na to, že o dva, tri roky to budete chcieť vymeniť.

Nechajte si poradiť. Skúste na začiatku komunikovať s viacerými kreatívcami a vyberte si toho, ktorý vám najlepšie sedí. Lebo realizácia interiéru je vzťah. Musí od začiatku fungovať intenzívne, lebo s tým človekom prežijete rok, dva.



Pri zariaďovaní: archív MS

Musíte mať dobrú interakciu, partneri sa musia dobre dopĺňať. Navzájom sa potiahnuť, keď prídu krízové chvíle.

Keď sa finišuje, peniaze dochádzajú, presne ako vypäté chvíle vo vzťahu, na ktorých sa ukáže jeho sila. Preto si treba kreatívca vybrať veľmi citlivo, veľa s ním komunikovať. Horším im – vy tu budete bývať, robím to pre vás, musím sa o vás veľa dozvedieť.

Sú potreby ľudí zásadne iné? Nemá ich v podstate každý podobné? Chce si pohodlne sadnúť, mať miesto na spanie a jedenie?

Pri súkromných interiéroch to môže tak byť. Keď im však povieme, dajte zadanie, ľudia nad tým porozmýšľajú a zistíme, že žijeme rôzne.

Ale súkromné interiéry už tak často nerobím, robím ich len pre dobrých klientov alebo pre priateľov, lebo sú pre mňa veľmi vyčerpávajúce. S klientami tri mesiace vyberáme sedačku, štyri mesiace posteľ, všetko sa veľmi prežíva.

Je tam aj veľká zodpovednosť, lebo keď vám niekto po roku povie, že sa mu na tej sedačke neseď dobre, je to nepríjemné. Najšťastnejší som, keď prídem do interiéru, ktorý

som robil, a kamarát povie, že sa im tam dobre žije, že sú spokojní, šťastní. To je najväčšia satisfakcia.

Aké najväčšie chyby robia ľudia, keď si byt zariaďujú sami?

Najväčšie chyby sú pri dispozícii, radikálnom riešení priestoru, kde si má človek uvedomiť, ako funguje. Zaujímavé je, že až keď vám dizajnér kladie otázky a kreslí si v dispozícii bytu, až keď odpovedáte, uvedomíte si, ako žijete. Kedy ráno odchádzate z domu?

Koľko dní trávite v byte? Jedna správna otázka vyrieši problém. Ak je dobrý architekt, dizajnér, vyhodnotí vaše potreby a urobí vám byt dispozíciou, interiérom presne na vašu mieru.

On vás vidí úplne ináč ako vy sami seba.

Často pozerám na domy v satelitoch, ako si ľudia zastávajú celý pozemok. Nezostane im žiadna záhrada. Načo je človeku dom, keď pri ňom nemá záhradu?

Presne tak. Architekt, dizajnér by mal ľudí formovať, má s nimi komunikovať, presvedčať ich, nie iba plniť ich požiadavky.

Aby to nedopadlo, ako hovoria. Niekedy investori majú predstavu, architekt im to urobí úplne ináč, a oni zistia, že je to super. Ľudia často nevedia, čo vlastne chcú. To je logické, to je povaha ľudskej bytosti, že nevieme, čo chceme. My len chceme dom.

Myslíte si, že sa ľuďom žije lepšie, keď majú okolo seba pekné veci?

Pekná vec je relatívny pojem. Ľuďom je lepšie, keď majú inšpiratívny, zaujímavý interiér. Keď je urobený dobre, je funkčný, estetický, dizajnový, keď má koncept, má to význam. Veď v ňom strávime veľa času.

Svetlana Kolesárová



Michal Stasko: archív RTVS

Legendy o čiernych zvieratách: Mačky odoženú zlé sily, slovanský zmok nosí majetok

Rôzne kultúry majú vlastné pohľady na to, čo je znamením šťastia. Niektoré mýty rady poukazujú na dúhu, iné na vrtochy počasia.

Ľudia majú rozdielne názory aj na to, aké emócie v nich vyvoláva čierna farba.

A potom je tu obrovské množstvo povier a legiend o zvieratách, ktoré znamenajú dobré správy. Prekvapivo často sú čierne.

Čierna, ktorá nosí šťastie

Jestvuje viacero legiend o čiernych mačkách ako nositeľkách pekných vecí do života.

Vo Veľkej Británii je čierna mačka vítaný zjav už od pohanských čias. Hovorí sa, že je dobré, pokiaľ vám skríži cestu. Žena s čiernou mačkou napríklad bude mať veľa nápadníkov.

Podľa keltskej tradície je dôležité nakloniť si mačacieho ducha zvaného cat síth. Na sviatok Samhein (31.10.) ľudia nechávali nadpozemské mačke misku mlieka, aby si naklonili jej priazeň, a aby mali kravy aj naďalej dostatok mlieka.

Na Ďalekom východe je zase obľúbeným talizmanom šťastia socha mačky maneki-neko (v preklade kývajúca mačka). Populárny symbol má jednu alebo obe predné labky zdvihnuté ako na pozdrav, niektoré labkou aj kývajú.

V Európe sú známe zlaté mačky, ale v Japonsku a Číne môžu mať veľa farieb podľa toho, akému účelu slúžia. Čierna farba maneki-neko slúži majiteľovi na odohnanie zlých síl.

Zlatá alebo radšej čierna rybka?

Východná Ázia nie je všeobecne nastavená na negatívne asociácie čiernej tak, ako európske kultúry. To, čo Európania vnímajú ako obyčajné, napríklad takého kapra, je pre Aziatov symbol vôle a odhodlania.

Keď podľa miestnej legendy vypláva kapor proti prúdu Žltej rieky hore vodopádom, stane

sa zlatým drakom.

Kapor koi, národné zviera Japonska, však nemusí byť len ekvivalentom zlatej rybky.

V tamojších jazierkach plávajú zvyčajne ryby pestrých farieb, a to nie je náhoda. Každá farba koi nesie mystický význam. Kto sa rozhodne pre čiernu rybu, získa do života vážnu zmenu a veľkú premenu.

Ľudia tiež majú kvôli rovnováhe energií jin a jang v rybníku presne desať rýb – deväť zlatých a jednu čiernu.

Havran stvoriteľ, vážený medveď a hromadiace kurča

Nielen ebenové mačky a ryby majú pozitívny význam v tradičných kultúrach. V Severnej Amerike je veľmi dôležitá mytologická postava tamojších pôvodných obyvateľov - havran.

Legendy o ňom spísal v angličtine počiatkom 20. storočia americký antropológ John R. Swanton. Havran v nich predstavuje múdre zviera schopné všetkého.

Viacere príbehy ho opisujú

ako hrdinu, či dokonca ako stvoriteľa.

Aljašský národ Haida má tradičný mýtus o havranovi, ktorý v lastúre našiel ukrytých prvých ľudí, a postaral sa o nich tak, že im priniesol bobule a lososov. V iných mýtoch im priniesol rybárske udice alebo dokonca Slnko.

Medzi Prvými národmi (termín označuje skupinu domorodých obyvateľov Severnej Ameriky – indiánov pozn.red.) mal zase veľký kultúrny význam medveď čierny, zvaný aj baribal.

Pre indiánsky kmeň Navajov ide o ušľachtilé zviera s mnohými kladnými vlastnosťami. Medvede sú podľa Navajov nositeľmi múdrosti a sily. Ľudia si od neho držali úctivý odstup a vnímali ho ako náčelníka medzi medveďmi. Niekedy sa k nemu aj modlili.

Napokon je tu ešte jedna legenda o čiernom zvierati, alebo skôr bytosti, ktorá má napriek vzhľadu silnú magickú moc. Ide o čierne, na pohľad zmoknuté kura, ktoré vo svojich národopisných dielach spomínali aj Ján Kollár či Ján Hollý. Nazýva sa zmok.

Zmok je bytosť zo starej slovanskej mytológie, ktorá má mať pozitívne vlastnosti pre ľudí. Avšak iba za predpokladu, že mu majiteľ nezapredá dušu. Zmok má plniť úlohy majiteľa, nosiť mu jedlo a materiály až dovtedy, kým ich nebude mať priveľa.

Potom sa ho podľa povestí človek zbaví tak, že mu zadá nesplniteľnú úlohu a zmok pôjde hromadiť majetok niekomu inému.

HODINÁR ZBERATEĽ ZAPLATÍ IHNEĎ V HOTOVOSTI

ZA VŠETKY HODINKY MECHANICKÉ, NAŤAHOVACIE AJ NEFUNKČNÉ A POŠKODENÉ, AJ NA DIELY.

**SCHAFFHAUSEN, OMEGA, LONGINES, ROLEX, ETERNA, ZENITH, LEMANIA
MOVADO, CERTINA, VACHERON CONSTANTIN, SEIKO, PRIM,
PATEK PHILIPPE, HEUER A INÉ.**

**TIEŽ KÚPIM CELÚ POZOSTALOSŤ PO HODINÁROVI: HODINKY, SÚČIASTKY,
NÁRADIE, SÚSTRUH A POD.**



**PRÍDEM PO DOHODE.
SERIÓZNE JEDNANIE.**

TEL. 0944 137 683



TP230947

Nikoleta Wechterová



PRACOVNÍK ODPADOVÉHO HOSPODÁRSTVA

RADI VÁS PRIVÍTAME V NAŠOM TÍME

Preukaz VZV výhodou (nie podmienkou)

Hrubá mzda: 900 – 1000 €

Miesto výkonu práce:

Nitra – priemyselný park

NEVÁHAJTE NÁS KONTAKTOVAŤ

KOSIT WEST s. r. o. www.kositwest.sk
sevcikova@kosit.sk +421 911 124 316



PRACOVNÍK ODPADOVÉHO HOSPODÁRSTVA ZÁVOZNÍK

RADI VÁS PRIVÍTAME V NAŠOM TÍME

Hrubá mzda: 855€

Miesto výkonu práce: Nitra / Záhorie

NEVÁHAJTE NÁS KONTAKTOVAŤ

KOSIT WEST s. r. o. www.kositwest.sk
sevcikova@kosit.sk +421 911 124 316

HSW-STAV

VODA PLYN KÚRENIE

Dominik Pružinský

+421 944 933 103

pruzindominik@gmail.com

ŽIVOT PRE VAŠ DOMOV...



- Mesačník mesta Zlaté Moravce ■ Vydavateľ: Mestské stredisko kultúry a športu Zlaté Moravce ■ Schvaľuje redakčná rada
- Šéfredaktor: Mgr. Peter Klimant, mobil: +421 904 560 678, e-mail: msk.tekovskenoviny@gmail.com
- Evidenčné číslo: EV 3148/09 ■ ISSN 1338 – 8800 ■ Adresa vydavateľa a redakcie: Nám. A.Hlinku č.1, 953 01 Zlaté Moravce, IČO: 00308676 ■ Tlač: Tlačiareň Petit Press, a.s. ■ Príspevky dopisovateľov nehonorujeme
- Uzávierka čísla je vždy k 25. dňu v mesiaci ■ Redakcia si vyhradzuje právo výberu a úpravy príspevkov

